

Рабочая программа рассмотрена на
заседании кафедры учителей
русского языка и литературы
Протокол № 1
от «27» августа 2021 г.
Заведующий кафедрой
учителей русского языка и литературы
_____/Хлебунова Ю.А./

Проверена
«30» августа 2021 г.
Зам. директора по УМР
Артамонова И.П.
_____/_____

УТВЕРЖДАЮ к использованию в
образовательном процессе школы
Директор школы Плотников Ю.А.
_____/_____
«30» августа 2021г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
основного общего образования
для детей с задержкой психического развития
(обучение на дому)
для обучающихся 6 - 9 классов
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы № 2 с углубленным изучением
отдельных предметов п.г.т. Усть-Кинельский городского округа Кинель Самарской области
на 2021-2022 учебный год

Составители: Хлебунова Ю.А., Голованова Г.С.

2021 год

Раздел 1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по литературе разработана на основе следующих документов:

- ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г.
- ФГОС ООО от 17.12.2010 г. № 1897 (дополнения и изменения 29.12.14 г. и 31.12.16 г.)
- АООП ООО от 28.10.2015 г.
- Обязательного минимума содержания общего образования по литературе.
- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.04. 2008 № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами».
- Программы курса «Литература» 5-9 классы /Авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «ТД «Русское слово – РС», 2016 – 200 с. к УМК для 5-9 классов /Авторы программы Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев).

Данная программа соответствует содержанию УМК по литературе под ред. Г.С. Меркина (изд-во «Русское слово»).

Для учащихся с задержкой психического развития учебник доступен, так как в нём даются краткие литературоведческие и биографические сведения, тексты художественных произведений небольшого объёма. Вопросы, предлагаемые после изученного раздела, сформулированы чётко и доступно для понимания учащимися с ЗПР. Содержание данной программы способствует расширению кругозора обучающихся с ЗПР; обогащению их жизненного опыта; систематизации знаний и представлений; способствует повышению интеллектуальной активности и лучшему усвоению учебного материала по другим учебным дисциплинам; уточнению, расширению и активизации лексического запаса, развитию устной монологической речи.

Для обучающихся с ЗПР материал в программе скорректирован с учётом количества отведённых часов и объема изучаемой информации.

Данная программа отличается от основной образовательной программы по литературе для 6–9 классов тем, что составлена с учетом особых образовательных потребностей и психофизических особенностей обучающихся с ЗПР. У этих обучающихся на уровне основного общего образования по-прежнему наблюдаются: сниженная познавательная активность и работоспособность, что приводит к нежеланию читать и анализировать предложенные произведения; недостаточность произвольного внимания, приводящая к ухудшению понимания прочитанного произведения; у них плохо развиты навыки самостоятельной работы и самоконтроля, наблюдается инертность психических процессов, слабая память.

Основной целью изучения предмета «Литература» на уровне основного общего образования является формирование у обучающегося с ЗПР потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме.

Изучение литературы на уровне основного общего образования решает следующие **задачи**:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у обучающегося с ЗПР культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование у обучающегося стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

Адаптированная рабочая программа для детей с задержкой психического развития по литературе рассчитана на реализацию следующих учебных часов:

6 класс - 2 часа

7 класс – 1 час

8 класс – 1 час

9 класс – 2 часа.

В каждой параллели имеются дети, для которых согласно заключениям ПМПК рекомендовано обучение по программе ЗПР (для детей с задержкой психического развития). Учитывая индивидуальные особенности данных обучающихся, изучение тем даётся на базовом уровне в соответствии с требованиями образовательных программ по предмету для основной образовательной школы детей с ЗПР.

Общие особенности психического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:

- недостаточная сформированность учебно-познавательных мотивов, познавательных интересов;
- несформированность универсальных учебных действий или их предпосылок, организующих деятельность обучающихся по решению учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- трудности в использовании символических, графических средств в процессе учебно-познавательной и учебно-практической деятельности;
- недостаточная сформированность произвольности поведения и деятельности;
- низкая самостоятельность обучающихся в процессе учебной деятельности, потребность в постоянной направляющей, стимулирующей, организующей помощи на разных этапах деятельности;
- затруднения в адекватной оценке процесса и результатов собственной деятельности;
- повышенная истощаемость психических функций или инертность с психических процессов, трудности в переключаемости;
- трудности в воспроизведении усвоенного материала;
- низкая скорость выполнения задач, связанных с переработкой сенсорной информации;
- отставание в развитии словесно-логического мышления;

С учетом обозначенных особенностей можно выделить три группы взаимосвязанных **задач коррекционной работы** с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- устранение причин трудностей в освоении основных образовательных программ общего образования, которые определяются особенностями психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья;
- компенсация нарушенных психических функций (преимущественно по отношению к психолого-педагогической работе с обучающимися с сенсорными нарушениями);
- восполнение пробелов предшествующего обучения.

Коррекционная направленность урока осуществляется преимущественно за счет применения в процессе обучения системы методических приёмов, способствующих оптимальному освоению обучающимися содержания основных образовательных программ общего образования. С учётом анализа научно-методической литературы, требования к уроку, который предполагает реализацию коррекционной направленности обучения, можно определить следующим образом:

- чёткое планирование коррекционных задач урока;
- медленный темп урока с последующим его наращиванием;
- использование в начале урока простых, доступных для выполнения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья заданий, что позволит создать положительную стимуляцию к обучению;
- включение обучающихся в выполнение заданий по нарастающей сложности; задания, требующее максимального напряжения при выполнении целесообразно предъявлять обучающимся в первой половине урока;
- снижение объема и скорости выполнения заданий;

- предложение помощи обучающемуся в случае затруднения при выполнении задания; помощь предлагается постепенно: от минимальной стимулирующей, к организующей, направляющей, затем, в случае недостаточной эффективности названных видов помощи, обучающей;
- преимущественное использование на уроке частично-поискового метода обучения, введение элементов решения проблемных ситуаций;
- широкое использование на уроке наглядности для обеспечения адекватного восприятия, понимания и запоминания учебного материала;
- использование на уроке не более трех-четырёх видов деятельности;
- обязательное использование ориентировочной основы действий в виде схем, алгоритмов, образцов выполнения заданий и других;
- использование на уроке четкой структуры и графического выделения выводов, важных положений, ключевых понятий;
- соблюдение тематической взаимосвязи учебного материала в рамках одного урока;
- преимущественная опора на зрительный анализатор;
- использование на уроке приема совместных действий: часть задания или все задание выполняется совместно с педагогом, под его руководством;
- требование отсроченного воспроизведения: требуется не импульсивный ответ обучающегося на вопрос, необходимо выдерживание паузы перед ответом;
- требование от обучающихся полного ответа на поставленный вопрос;
- введение речевого контроля и отработка речевой формулы программы действий: предварительное проговаривание этапов предстоящей работы: «что я сделаю сначала», «что я сделаю затем» - осуществляется сознательная регуляция деятельности; требование словесного отчёта обучающегося по итогам выполнения задания;

- использование достаточного количества разнообразных упражнений для усвоения и закрепления учебного материала;
- переформулирование условий задачи, представленных в текстовом варианте – разбивка условия на короткие фразы.

Условия задачи целесообразно дробить на короткие смысловые отрезки, к каждому из которых необходимо задать вопрос и разобрать, что необходимо выполнить.

Учитывая психологические особенности детей с ЗПР, с целью усиления практической направленности обучения в ходе урока проводится **коррекционная работа**, которая включает следующие направления:

- совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики;
- коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени;
- развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями);
- развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность;
- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике;

- коррекция – развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка; расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- анализ произведения;
- составление планов по произведениям;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальная проектная деятельность.

Раздел II. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Личностные результаты:

Ученик научится:

- идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству;

- проявлять интерес и уважительно относиться к культуре и истории своего народа, страны;
- чувствовать красоту и выразительность речи, будет стремиться к совершенствованию собственной речи;
- проявлять познавательный интерес к чтению, сформируется потребность в чтении;
- различать основные нравственно-эстетические понятия;
- выражать положительное отношение к процессу познания.

Ученик получит возможность научиться:

- самовыражаться через слово;
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности
- оценивать свои и чужие поступки;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Ученик научится:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока;
- удерживать цель деятельности до получения её результата.
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели задачи;
- выделять альтернативные способы достижения цели;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях (в том числе в виде иллюстраций, схем, таблиц);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Коммуникативные УУД:

Ученик научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- высказывать и аргументировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы;
- учитывать разные мнения и интересы.

Ученик получит возможность научиться:

- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.

Предметные результаты:

Ученик научится:

- видеть черты русского национального характера в героях басен;

- различать малые фольклорные жанры;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать тексты древнерусской литературы, соблюдая соответствующий интонационный рисунок;
- пересказывать тексты, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные художественные приёмы;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

Ученик получит возможность научиться:

- обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект);
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

Раздел III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ курса «Литература. 6 класс»

№ пп	Наименование темы (раздела)	Содержание	Материал учебника	Количе ство часов
1.	ИЗ ГРЕЧЕСКОЙ МИФОЛОГИИ	Мифы «Пять веков». «Яблоки Гесперид».	Стр. 23-25	2
2.	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	Предания и легенды. Из эпоса народов России. «Сказка о молодильных яблоках и живой воде».	Стр. 24-64	4
3.	ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	Сказание о белгородских колодцах. «Поучение Владимира Мономаха» (фрагмент)	Стр. 65-80	3
4.	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX в.	В.А. Жуковский. Баллада «Светлана». А.С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворения «Деревня», «Зимнее утро», «Зимний вечер». Роман «Дубровский». М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворения «Тучи», «Парус», «На севере диком стоит одиноко...», «Листок». Н.В. Гоголь. Слово о писателе. Повесть «Тарас Бульба» (фрагменты). И.С. Тургенев. Слово о писателе. Рассказ «Бирюк». Н.А. Некрасов. Слово о поэте. Основная тема стихотворений «В полном разгаре страда деревенская...» и «Великое чувство! у каждых дверей...». Л.Н. Толстой. Краткий рассказ о писателе. Автобиографичная повесть «Детство» (фрагменты). Рассказ «Бедные люди». В.Г. Короленко. Слово о писателе. Повесть «В дурном обществе». А.П. Чехов. Краткий рассказ и писателе. Рассказы «Шуточка» и «Толстый и	Стр. 95-324 Стр. 3-106 (2 часть)	35

		тонкий».		
5	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА	И.А. Бунин. Слово о писателе. Рассказ «Лапти». А.И. Куприн. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Тапёр». М.М. Пришвин. Сказка – быль «Кладовая солнца». А.А. Ахматова. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие...», «Мужество», «Победа», «Родная земля»	Стр. 107-202	10
6	ИЗ ПОЭЗИИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ	М.В. Исаковский. «В прифронтовом лесу». С.С. Орлов. «Его зарыли в шар земной». К.М. Симонов «Жди меня, и я вернусь...». Д.С. Самойлов. «Сороковые». В. П. Астафьев. Краткий рассказ о писателе. «Конь с разовой гривой». Н.М. Рубцов. Стихотворения «Звезда полей», «Тихая моя родина».	Стр.203-241	6
7	ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	О книге арабских сказок «Тысяча и одна ночь». Сказка о Синдбаде-мореходе. Я. и В. Гримм. Сказка «Снегурочка» О. Генри. Новелла «Дары волхвов» Д. Лондон. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Любовь к жизни».	Стр. 242-275	8
			ИТОГО:	68

Раздел 4. УЧЕБНО–ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 6 КЛАСС

Раздел программы, кол-во часов	Дата проведе ния	№ урок а	Тема урока	Организац ионная форма проведени я урока	Количе ство часов	Основные виды деятельности обучающегося с ОВЗ
-----------------------------------	------------------------	----------------	------------	--	-------------------------	--

Из мифологии часа (2 часа)	1	Мифы «Пять веков».	УИН	1	Выразительное чтение. Беседа.
	2	Мифы «Яблоки Гесперид».	КУ	1	Беседа с опорой на письменные вопросы. Выразительное чтение.
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 часа)	3	Предания и легенды. Из эпоса народов России.	КУ	1	Выразительное чтение с учетом особенностей. Беседа по вопросам учителя.
	4	Предания и легенды. Из эпоса народов России.	КУ	1	
	5	«Сказка о молодильных яблоках и живой воде».	КУ	1	Выразительное чтение. Беседа по вопросам учителя.
	6	«Сказка о молодильных яблоках и живой воде».	КУ	1	
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ- (3 часа)	7, 8	Сказание о белгородских колодцах. «Поучение Владимира Мономаха» (фрагмент)	УИН	2	Пересказывать содержание повести по предложенному плану. Отвечать на вопросы по тексту, пересказывать отдельные эпизоды близко к тексту.
	9	Сказание о белгородских колодцах. «Поучение Владимира Мономаха» (фрагмент)	КУ	1	
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX в- (35 часов)	10	В.А. Жуковский. Баллада «Светлана»	УИН	1	Пересказывать факты биографии поэта по предложенному плану, сюжет баллады с опорой на текст произведения. Познакомиться с творчеством Жуковского-переводчика по презентации, получить представление о жанре баллады, выполнять анализ стихотворного текста по предложенному плану. Беседа о
	11	В.А. Жуковский. Баллада «Светлана»	УИН	1	

						прочитанном по вопросам учителя.
		12, 13	А.С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворения «Деревня», «Зимнее утро», «Зимний вечер»	УИН	2	Знать факты биографии А. С. Пушкина, его первые поэтические опыты, видеть, как события жизни отражаются в стихотворениях, анализировать стихотворный текст с опорой на шаблон. Выразительно читать наизусть.
		14	А.С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворения «Деревня», «Зимнее утро», «Зимний вечер»	УИН	1	
		15, 16	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Дубровский и Троекуров	УИН	2	Знать из беседы с учителем историческую эпоху начала 19 века, историю создания романа; понимать зависимость поведения человека от социальной среды; работать по предложенному плану
		17	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Дубровский и Троекуров	УИН	1	
		18	Маша Троекурова и Владимир Дубровский	КУ	1	Знать основные элементы композиции изучаемого произведения, уметь их выделять, опираясь на алгоритм.
		19	Маша Троекурова и Владимир Дубровский	КУ	1	Уметь давать характеристику образов литературных героев. Пересказывать содержание анализируемых глав; составлять устное описание портрета героя, включая в него цитаты из романа.
		20, 21	«Благородный разбойник» и несчастный человек. Авторская оценка произведения «Дубровский».	УСЗУН	2	Характеризовать образы литературных героев. Пересказывать содержание анализируемых глав. Строить устное сочинение – рассуждение о прочитанном.

		22	«Благородный разбойник» и несчастный человек. Авторская оценка произведения «Дубровский».	УСЗУН	1	Отвечать на вопросы по тексту. Беседовать с учителем по предложенным вопросам.
		23, 24	Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворения «Тучи», «Парус», «На севере диком стоит одиноко...», «Листок»	УИН	2	Пересказывать факты биографии М. Ю. Лермонтова, анализировать стихотворения, опираясь на план.
		25	Лермонтов. «На севере диком стоит одиноко...», «Листок»	УИН	1	Выразитель читать наизусть.
		26	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. Повесть «Тарас Бульба» (фрагменты)	УИН	1	Пересказывать основные факты биографии писателя, историю создания повести по предложенному плану.
		27	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. Повесть «Тарас Бульба» (фрагменты)	УИН	1	
		28	Взаимоотношения Тараса с сыновьями в повести	УСЗУН	1	Характеризовать образы литературных героев.
		29	Взаимоотношения Тараса с сыновьями в повести	УСЗУН	1	Пересказывать содержание анализируемых глав по плану.
		30	И.С. Тургенев. Слово о писателе.	КУ	1	Пересказывать основные факты биографии писателя. Получить представления из рассказа учителя об истории создания цикла «Записки охотника». Выразительно читать прозу. Отвечать на поставленные вопросы по содержанию произведения.
		31, 32	И.С. Тургенев. Рассказ «Бирюк».	КУ	2	
		33	Н.А. Некрасов. Слово о поэте. Основная тема	УСЗУН	1	Пересказывать основные факты биографии писателя, выразительно

			стихотворений «В полном разгаре страда деревенская...» и «Великое чувство! у каждых дверей...»			читать.
		34	Л.Н. Толстой. Краткий рассказ о писателе. Автобиографичная повесть «Детство» (фрагменты).	КУ	1	Пересказывать основные факты биографии писателя с опорой на конспект. Выразительно и осмысленно читать.
		35	Л.Н. Толстой. Рассказ «Бедные люди».	УИН	1	Отвечать на вопросы о прочитанном прозаическом произведении.
		36	Л.Н. Толстой. Рассказ «Бедные люди».	УИН	1	
		37	В.Г. Короленко. Слово о писателе.	КУ	1	Пересказывать основные факты биографии писателя с опорой на конспект. Характеризовать литературного героя по алгоритму.
		38	В.Г. Короленко. Слово о писателе. Повесть «В дурном обществе».	КУ	1	
		39	Валек и Вася. Сопоставление героев.	УСЗУН	1	Давать характеристику образов литературных героев. Пересказывать содержание анализируемых глав; составлять устное описание портрета героя, включая в него цитаты из повести.
		40	Проблема нравственного выбора.	УСЗУН	1	Отвечать на предложенные по содержанию произведения вопросы. Выразительно читать.
		41	Обучение написанию сочинения.	УСЗУН	1	Учиться писать сочинение.
		42	А.П. Чехов. Краткий рассказ о писателе.	КУ	1	Читать и пересказывать отдельные эпизоды.
		43	А.П. Чехов. Краткий рассказ	КУ	1	Отвечать на вопросы по тексту.

			о писателе. Рассказ «Шуточка».			
		44	А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий».	УСЗУН	1	Пересказывать прочитанное. Понимать смысл названия рассказа; находить в тексте художественные детали описания.
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА(10 часов)		45	И.А. Бунин. Рассказ «Лапти»	КУ	1	Учиться выразительному чтению.
		46	И.А. Бунин. Рассказ «Лапти»	КУ	1	
		47	А.И. Куприн. Краткий рассказ о писателе.	УИН	1	Слушать рассказ учителя. Формулировать тему рассказа.
		48	А.И. Куприн. Рассказ «Тапёр».		1	
		49, 50	М.М. Пришвин. Сказка – быль «Кладовая солнца».	УИН	2	Знать содержание сказки-были; понимать смысл понятий «сказка-быль», уметь выделять сказочные и реалистические моменты повествования с опорой на шаблон, анализировать предложенные эпизоды произведения, выборочно выразительно читать их и пересказывать
		51	М.М. Пришвин. Сказка – быль «Кладовая солнца».	УИН	1	
		52	Сказка-быль «Кладовая солнца». Человек во взаимодействии с природой.	УСЗУН	1	Знать содержание сказки-были, проблемы, поставленные автором, уметь находить нужные эпизоды, сравнивать портреты, поведение, отношение друг к другу и к жизни Митраши и Насти.
		53, 54	А.А. Ахматова. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие...», «Мужество», «Победа»,	УСЗУН	2	Выразительное чтение наизусть.

			«Родная земля»			
ИЗ ПОЭЗИИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (6 часов)		55	С.С. Орлов. «Его зарыли в шар земной»	КУ	1	Выразительно читать. Отвечать на вопросы.
		56	К.М. Симонов «Жди меня, и я вернусь...». Д.С. Самойлов. «Сороковые». Р. Гамзатов «Журавли».	УСЗУН	1	
		57	В. П. Астафьев. Краткий рассказ о писателе.	КУ	1	Пересказывать основные факты биографии писателя с опорой на конспект.
		58	В. П. Астафьев. «Конь с разовой гривой».	КУ	1	
		59	Н.М. Рубцов. Стихотворения «Звезда полей», «Тихая моя родина».	КУ	1	Выразительно читать наизусть.
Из зарубежной литературы (8 ч.)		60	О книге арабских сказок «Тысяча и одна ночь».	УИН	1	Выразительно и осознанно читать, пересказывать основное, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.
		61	Сказка о Синдбаде-мореходе.	УИН	1	
		62	Я. и В. Гримм. Сказка «Снегурочка»	УИН	1	
		63	Я. и В. Гримм. Сказка «Снегурочка»	УИН	1	
		64	О. Генри. Новелла «Дары волхвов»	УИН	1	Отвечать на вопросы по тексту. Пересказывать основные факты биографии писателя с опорой на конспект.
		65	Д. Лондон. Краткие сведения о писателе.	КУ	1	
		66,	Д. Лондон. Рассказ «Любовь	КУ	2	Отвечать на вопросы по тексту.

	67	к жизни».			
	68	Итоги года. Рекомендации на лето	УСОЗ	1	Познакомиться со списком литературы на лето.

Примечание:

- УИН – урок изучения нового;
- УСЗУН – урок совершенствования знаний, умений и навыков;
- КУ – комбинированный урок;
- УК – урок контроля знаний;
- УСОЗ – урок систематизации и обобщения знаний.
- УРР – урок развития речи.

Тематическое планирование курса «Литература. 7 класс»

№ пп	Наименование темы (раздела)	Содержание	Материал учебника	Количество часов
1.	<i>Введение. Любите читать!</i>	Знакомство со структурой и особенностями учебника. Своеобразие курса. Литературные роды (лирика, эпос, драма). Жанр и жанровое образование. Движение жанров. Личность автора, позиция писателя, труд и творчество, творческая история произведения.	Часть 1 Стр. 3-7	1
2.	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	<u>Былины</u> «Святогор и Тяга земная». Событие в былине, поэтическая речь былины, своеобразие характера и речи персонажа, конфликт, отражение в былине народных представлений о нравственности (сила и доброта, ум и мудрость).	Стр. 8-18	2

		<p><u>Русские народные песни.</u> Обрядовая поэзия («Девочки, колядки!..», «Наша Масленица дорогая...», «Говорили — сваты на конях будут»); лирические песни («Подушечка моя пуховая...»); лироэпические песни («Солдатская»). Лирическое и эпическое начало в песне; своеобразие поэтического языка народных песен. Многозначность поэтического образа в народной песне. Быт, нравственные представления и судьба народа в народной песне.</p>	Стр. 29 - 34	
3.	ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	<p>Из «Повести временных лет» («И вспомнил Олег коня своего»), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Поучительный характер древнерусской литературы; мудрость, преемственность поколений, любовь к родине, образованность, твердость духа, религиозность, верность, жертвенность; семейные ценности.</p>	Стр. 41-52	2
4.	<i>Из русской литературы XVIII века</i>	<p>М.В. ЛОМОНОСОВ. Жизнь и судьба поэта, просветителя, ученого. «Ода на день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года» (отрывок), «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке» (отрывок). Мысли о просвещении, русском языке; вера в творческие способности народа. Тематика поэтических произведений; особенность поэтического языка оды и лирического стихотворения; поэтические образы. Теория о «трех штилях» (отрывки). Основные положения и значение теории о стилях художественной литературы.</p> <p>Г.Р. ДЕРЖАВИН. Биография Державина (по</p>	<p>Стр. 58-68</p> <p>Стр. 69-78</p>	4

		<p>страницам книги В.Ф. Ходасевича «Державин»). Стихотворение «Властителям и судиям». Отражение в названии тематики и проблематики стихотворения; своеобразие стихотворений Г.Р. Державина в сравнении со стихотворениями М.В. Ломоносова. Тема поэта и власти в стихотворении. Сопоставление стихотворного переложения 81 псалма с оригиналом.</p> <p>Д.И. ФОНВИЗИН. Краткие сведения о писателе. Комедия «Недоросль». Своеобразие драматургического произведения, основной конфликт пьесы и ее проблематика, образы комедии (портрет и характер; поступки, мысли, язык); образование и образованность; воспитание и семья; отцы и дети; социальные вопросы в комедии; позиция писателя.</p>	Стр. 79-81	
5.	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX В	<p>А.С. ПУШКИН. Свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...»), «Во глубине сибирских руд...». Любовь к родине, уважение к предкам: «Два чувства дивно близки нам...». Человек и природа: «Туча». Дружба и тема долга. Тема власти, жестокости, зла: «Анчар». «Песнь о вещем Олеге»: судьба Олега в летописном тексте и в балладе Пушкина; мотивы судьбы — предсказание, предзнаменование, предвидение; вера и суеверие. Поэма «Полтава» (в сокращении). Образ Петра и тема России в поэме. Гражданский пафос поэмы. Изображение «массы» и исторических личностей в поэме. Своеобразие поэтического языка (через элементы сопоставительного анализа). Творческая история создания произведений.</p> <p>М.Ю. ЛЕРМОНТОВ. Стихотворения: «Три</p>	<p>Стр. 158- 193</p> <p>Стр. 194-225</p>	14

	<p>пальмы», «Родина». «Песня про царя Ивана Васильевича...». Родина в лирическом и эпическом произведении; проблематика и основные мотивы «Песни...» (родина, честь, достоинство, верность, любовь, мужество и отвага, независимость; личность и власть); центральные персонажи повести и художественные приемы их создания; речевые элементы в создании характеристики героя. Фольклорные элементы в произведении. Художественное богатство «Песни...».</p> <p>Н.В. ГОГОЛЬ. Н.В. Гоголь в Петербурге. Новая тема — изображение чиновничества и жизни «маленького человека». Новаторство писателя. Разоблачение угодничества, глупости, бездуховности. Повесть «Шинель»: основной конфликт; трагическое и комическое. Образ Акакия Акакиевича. Авторское отношение к героям и событиям. История замысла.</p> <p>И.С. ТУРГЕНЕВ. Общая характеристика книги «Записки охотника». Многообразие и сложность характеров крестьян в изображении И.С.Тургенева. Рассказ «Певцы» (основная тема, талант и чувство достоинства крестьян, отношение автора к героям).</p> <p>Н.А. НЕКРАСОВ. Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Вчерашний день, часу в шестом...», «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда», поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Доля народная — основная тема произведений поэта; своеобразие поэтической музыки Н.А. Некрасова. Писатель и власть; новые типы героев и персонажей. Основная проблематика произведений: судьба русской женщины, любовь и</p>	<p>Стр. 226-265</p> <p>Стр. 266-293</p> <p>Стр. 296-318</p> <p>Стр. 319-332</p>	
--	---	---	--

		<p>чувство долга; верность, преданность, независимость, стойкость; чванство, равнодушие, беззащитность, бесправие, покорность судьбе.</p> <p>М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН. Краткие сведения о писателе. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Своеобразие сюжета; проблематика сказки: труд, власть, справедливость; приемы создания образа помещика. Позиция писателя.</p> <p>Л.Н. ТОЛСТОЙ. Л.Н. Толстой — участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов». Литература и история. Рассказ «Севастополь в декабре месяце»: человек и война, жизнь и смерть, героизм, подвиг, защита Отечества — основные темы рассказа. Образы защитников Севастополя. Авторское отношение к героям.</p> <p>Н.С. ЛЕСКОВ. Краткие биографические сведения. «Лесков — писатель будущего». Сказ «Левша». Особенность проблематики и центральная идея. Образный мир произведения.</p> <p>Ф.И. ТЮТЧЕВ. Философская лирика. Стихотворения «С поляны коршун поднялся...», «Фонтан». Темы человека и природы.</p> <p>А.А. ФЕТ. Русская природа в стихотворениях: «Я пришел к тебе с приветом...», «Вечер». Общечеловеческое в лирике; наблюдательность, чувства добрые; красота земли; стихотворение-медитация.</p> <p>А.П. ЧЕХОВ. Рассказы: «Хамелеон». Разоблачение беспринципности, корыстолюбия, чиновничества, самоуничтожения. Своеобразие сюжета, способы создания образов, социальная направленность</p>	<p>Стр. 333-355</p> <p>Стр. 356-360</p> <p>Стр. 401-405</p> <p>Стр. 407-410</p> <p>Стр. 416-422</p> <p>Стр. 411-415</p>	
--	--	---	---	--

		<p>С.А. ЕСЕНИН. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная...», «Каждый труд благослови, удача...», «Отговорила роща золотая...», «Я покинул родимый дом...». Тематика лирических стихотворений; лирическое «я» и образ автора. Человек и природа, чувство родины, эмоциональное богатство лирического героя в стихотворениях поэта.</p> <p>А.Т. ТВАРДОВСКИЙ. Стихотворения: «Прощаемся мы с матерями...» (из цикла «Памяти матери»), «На дне моей жизни...». Поэма «Василий Теркин». Война, жизнь и смерть, героизм, чувство долга, дом, сыновняя память — основные мотивы военной лирики и эпоса А.Т.Твардовского.</p> <p>Лирика поэтов – участников Великой Отечественной войны</p> <p>Н.П. Майоров. «Творчество»;</p> <p>Б.А. Богатков. «Повестка»;</p> <p>М. Джалиль. «Последняя песня»;</p> <p>В.Н. Лобода. «Начало». Особенности восприятия жизни в творчестве поэтов предвоенного поколения. Военные «будни» в стихотворениях поэтов — участников войны.</p>	<p>Стр. 170-190</p> <p>Стр. 197-200</p>	
7	ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ- 5 ч	<p>У. ШЕКСПИР. Краткие сведения об авторе. Сонеты: «Когда на суд безмолвных, тайных дум...», «Прекрасное прекрасней во сто крат...», «Уж если ты разлюбишь, — так теперь...», «Люблю, — но реже говорю об этом...», «Ее глаза на звезды не похожи...». Темы и мотивы. «Вечные» темы (любовь, жизнь, смерть, красота) в сонетах У. Шекспира.</p> <p>Р.Л. СТИВЕНСОН. Краткие сведения об авторе. Роман «Остров сокровищ» (часть третья, «Мои</p>	<p>Стр. 265-270</p> <p>Стр. 295-314</p>	4

		<p>приключения на суше»). Приемы создания образов. Находчивость, любознательность — наиболее привлекательные качества героя.</p> <p>А. де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ. Краткие сведения о писателе. Повесть «Планета людей» (в сокращении), сказка «Маленький принц». Добро, справедливость, мужество, порядочность, честь, ответственность в понимании писателя и его героев. Основные события и позиция автора.</p> <p>Я. КУПАЛА. Основные биографические сведения. Отражение судьбы белорусского народа в стихах «Мужик», «А кто там идет?», «Алеся». М. Горький и М. Исаковский — переводчики Я. Купалы.</p>	<p>Стр. 315-332</p> <p>Стр. 333-340</p>	
	Общее количество часов			34

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ курса «Литература. 7 класс»

Раздел программы– количество часов	Дата проведения урока (неделя)	№ урока	Тема	Кол-во часов	Организационная форма проведения урока (уроков)	Основные виды деятельности (обучающегося с ОВЗ)
Введение. Любите читать! (1 час)		1	1.Введение. Любите читать!	1	УИН	<i>Слушать</i> рассказ учителя о литературе; её месте в культуре и жизни общества; человеке и литературе. <i>Выразительно читать.</i>
Из устного народного творчества (2 ч.)		2	1.Былины. «Святогор и тяга земная». Событие в былине, поэтическая речь былины, своеобразие характера и речи	1	УИН	<i>Выразительно читать</i> фрагменты былины. <i>Характеризовать</i> героя былины как воплощение национального

			персонажа.			характера. <i>Различать</i> виды обрядовых песен с опорой на шаблон.
		3	2.Русские народные песни. Обрядовая поэзия, лирические песни и лиро-эпические песни.	1	КУ	
Из древнерусской литературы (2 ч.)		4	1. Из «Повести временных лет» («И вспомнил Олег коня своего»).	1	УИН	<i>Воспринимать</i> древнерусский текст в современном переводе и его фрагменты в оригинале. <i>Выразительно читать</i> фрагменты произведений древнерусской литературы. Отвечать на вопросы по тексту.
		5	2. «Повесть о Петре и Февронии Муромских».	1	УИН	
Из русской литературы XVIII века (4 ч.)		6	1. Классицизм. Краткие сведения оМ.В. Ломоносове. Из оды «На день восшествия ...»	1	КУ	<i>Воспринимать</i> текст литературного произведения. <i>Выразительно читать</i> фрагменты произведений русской литературы XVIII века. <i>Характеризовать</i> героя русской литературы XVIII века. <i>Находить</i> в тексте незнакомые слова и <i>определять</i> их значение. <i>Подбирать и обобщать</i> дополнительный материал о биографии и творчестве Д.И.Фонвизина. Отвечать на вопросы о прочитанном произведении.
		7	2. Краткие сведения о Г.Р.Державине. «Властителем и судиям».	1	КУ	
		8	3. Краткие сведения оД.И.Фонвизине. Комедия «Недоросль». Своеобразие драматического произведения.	1	УИН	
		9	4. Образы комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль». Основной конфликт комедии, проблематика. Общественно-политические и философские взгляды Правдина и Стародума. Проблема крепостного права и государственной власти в комедии.	1	КУ	
Из русской		10	1.А.С.Пушкин. Свободолюбивые мотивы в	1	УИН	<i>Воспринимать</i> текст литературного произведения.

литература XIX века (14 ч.)			стихотворениях поэта: «К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд». Аллегорический смысл стихотворений А.С.Пушкина «Туча», «Анчар».			Выразительно читать фрагменты произведений русской литературы XIX века.
		11	2. «Песнь о вещем Олеге»: судьба Олега в летописи и балладе Пушкина.	1	КУ	
		12	3. Поэма «Полтава» (Фрагмент). Образ Петра и тема России в поэме.	1	УИН	
		13	4.М.Ю.Лермонтов. Стихотворения «Три пальмы», «Родина».	1	КУ	
		14	5. «Песня про... купца Калашникова». Историческая эпоха в «Песне...». Иван Грозный в изображении М.Ю.Лермонтова. Основные мотивы «Песни...»	1	УИН	Выразительно читать наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы XIX века.
		15	6. Н.В.Гоголь. Гоголь в Санкт-Петербурге. Повесть «Шинель». «Внешний» и «внутренний» человек в образе Акакия Акакиевича.	1	УИН	
		16	7. Краткие сведения об И.С.Тургеневе. Общая характеристика книги «Записки охотника». Рассказ «Певцы».	1	УИН	
		17	8. Краткие сведения о Н.А.Некрасове. «Вчерашний день часу в шестом...», «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда». Доля народа –	1	КУ	
						Отвечать на вопросы о прочитанном произведении. Пересказывать основные факты биографии писателя с опорой на предложенный план.

			основная тема произведений.			Выразительно читать лирические стихотворения. Выразительно и осмысленно читать прозаические произведения. Отвечать на вопросы по тексту. Беседовать с учителем о прочитанном произведении. Находить цитаты в тексте.
		18	9. Краткие сведения о М.Е. Салтыкове-Щедрине. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	1	УИН	
		19	10. Л.Н.Толстой – участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов». Рассказ «Севастополь в декабре месяце».	1	УИН	
		20	11. Краткие сведения о Н.С.Лескове. «Левша». Сюжетная основа произведения. Образ Левши в сказе. Судьба талантливого человека в России.	1	УИН	
		21	12. Краткие сведения о Ф.И.Тютчеве, А.А.Фете. Русская природа в стихотворениях «Вечер», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Ф.И.Тютчев. «С поляны коршун поднялся...», «Фонтан».	1	КУ	Выразительно читать лирические стихотворения. Выразительно читать наизусть отрывки лирических стихотворений. Пересказывать основные факты биографии писателя с опорой на предложенный план. Понимать тему произведения.
		22	13. Поэзия 19 века о России (Н.М. Языков, И.С. Никитин, А.Н. Майков, А.К. Толстой)	1	УИН	
		23	14. А.П. Чехов «Хамелеон»: разоблачение беспринципности, корыстолюбия	1	КУ	
<i>Из русской</i>		24	1. Краткие сведения об	1	УИН	<i>Воспринимать</i> текст литературного

литературы XX века (7 ч.)			И.А.Бунине. «Догорел апрельский светлый вечер...» Рассказ «Кукушка».			произведения. <i>Выразительно читать</i> фрагменты произведений русской литературы XX века.
		25	2. Краткие сведения об А.И. Куприне. «Чудесный доктор».	1	КУ	<i>Пересказывать</i> произведения. <i>Давать устный или письменный ответ</i> на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.
		26	3. Краткие сведения о М. Горьком. «Старуха Изергиль» (Легенда о Данко	1	УИН	<i>Составлять</i> план по содержанию литературного произведения. <i>Подбирать</i> цитаты из текста
		27	4. Краткие сведения о В.В.Маяковском. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	1	КУ	литературного произведения по заданной теме.
		28	5. Краткие сведения о С.А.Есенине. «Я покинул родимый дом...», «Отговорила роща золотая...» и другие.	1	КУ	<i>Выразительно читать наизусть</i> фрагменты произведений русской литературы XX века.
		29	6. Краткие сведения о А.Т.Твардовском. «Прощаемся мы с матерями...», «На дне моей жизни...». «Василий Теркин» (Главы из поэмы).	1	УИН	<i>Подбирать и обобщать</i> дополнительный материал о биографии и творчестве И.А.Бунина, М.Горького, В.В.Маяковского, С.А.Есенина, А.Т.Твардовского.
		30	7. Лирика поэтов – участников Великой Отечественной войны.	1	УСОЗ	
Из зарубежной литературы (4 часа)		31	1. Краткие сведения о У.Шекспире. Сонеты	1	УИН	<i>Воспринимать</i> текст литературного произведения. <i>Выразительно читать</i> фрагменты произведений зарубежной литературы. <i>Давать устный или письменный ответ</i> на вопрос по тексту произведения.
		32	2.Краткие сведения о Р.Л.Стивенсоне. «Остров сокровищ» (Избранные главы).	1	УИН	
		33	3. Краткие сведения об А.де Сент-Экзюпери. «Планета людей» (глава «Линия»).	1	УИН	

			Сказка «Маленький принц».			Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения. Выразительно и осмысленно читать.
		34	4. Краткие сведения об Янке Купале. «Мужик», «Алеся», «А кто там идёт?» Рекомендации для летнего чтения.	1	УИН	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ курса «Литература. 8 класс»

№ п/п	Наименование раздела	Содержание	Материал учебника	Кол-во часов
1	<i>Введение. Художественная литература и история</i>	Знакомство со структурой и особенностями учебника. Художественная литература и история. Творческий процесс.	«Художественная литература и история». Стр. 3-4	1
2	<i>Из устного народного творчества</i>	Исторические песни. «Иван Грозный молится по сыне». Периоды создания русских исторических песен. Связь с представлениями и исторической памятью и отражение их в народной песне; песни-плачи, средства выразительности в исторической песне; нравственная проблематика в исторической песне и песне-плаче.	«Иван Грозный молится по сыне».	1
3	<i>Из древнерусской литературы</i>	«Житие Сергия Радонежского», «Слово о гибели Русской земли», из «Жития Александра Невского». Духовный путь Сергия Радонежского. Идейное содержание произведения. Соответствие образа героя и его жизненного пути канону житийной литературы. Сочетание исторического, бытового и чудесного в житии. Сила духа и святость героя. Тематическое и жанровое многообразие древнерусской литературы.	«Житие Сергия Радонежского», «Слово о гибели Русской земли», из «Жития Александра Невского».	1
4	<i>Из русской</i>	Г.Р. ДЕРЖАВИН. Поэт и государственный чиновник.	Г.Р.Державин.	3

	<i>литературы XVIII века</i>	<p>Отражение в творчестве фактов биографии и личных представлений. Стихотворения: «Памятник», «Вельможа» (служба, служение, власть и народ, поэт и власть – основные мотивы стихотворений). Жизнеутверждающий характер поэзии Державина. Тема поэта и поэзии.</p> <p>Н.М. КАРАМЗИН. Основные вехи биографии. Карамзин и Пушкин. Повесть «Бедная Лиза». Своеобразие проблематики произведения. Отражение художественных принципов сентиментализма в повести. Конфликт истинных и ложных ценностей. Изображение внутреннего мира и эмоционального состояния человека. Новый тип героя, образ Лизы.</p>	«Памятник», «Вельможа». Н.М.Карамзин «Бедная Лиза».	
5	<i>Из русской литературы XIX века</i>	<p>В.А. ЖУКОВСКИЙ. «Лесной царь», «Невыразимое».</p> <p>К.Ф. РЫЛЕЕВ. «Иван Сусанин». Краткие сведения о поэтах. Основные темы, мотивы. Система образно-выразительных средств в балладе, художественное богатство поэтических произведений. В кругу собратьев по перу (Пушкин и поэты его круга).</p> <p>А.С. ПУШКИН. Роман «Капитанская дочка»: проблематика (любовь и дружба, любовь и долг, честь, вольнолюбие, осознание предназначенья, независимость, литература и история). Изображение исторических деятелей на страницах романа (Пугачев, Екатерина II). Система образов романа. Главные герои романа. Становление, развитие характера, личности Петра Гринёва. Значение образа Савельича. Нравственная красота Маши Мироновой. Образ антигероя Швабрина. Портрет и пейзаж в романе. Художественная функция народных песен, сказок, пословиц и поговорок.</p> <p>М.Ю. ЛЕРМОНТОВ. Кавказ в жизни и творчестве поэта. «Мцыри» как романтическая поэма.</p>	<p>В.А.Жуковский. «Лесной царь», «Невыразимое».</p> <p>К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин».</p> <p>А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка».</p> <p>М.Ю.Лермонтов. Поэма «Мцыри».</p> <p>Н.В.Гоголь. Комедия «Ревизор».</p> <p>И.С.Тургенев. Повесть «Ася».</p> <p>Н.А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...», «Зеленый Шум».</p> <p>А.А. Фет. «Зреет рожь под жаркой нивой...», «Целый мир от красоты...», «Учись у них: у дуба, у</p>	19

	<p>Романтический герой. Смысл человеческой жизни для Мцыри и для монаха. Трагическое противопоставление человека и обстоятельств. Особенности композиции поэмы. Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. «Мцыри – любимый идеал Лермонтова» (В. Белинский). Смысл финала поэмы.</p> <p>Н.В. ГОГОЛЬ. Основные вехи биографии писателя. А.С.Пушкин и Н.В.Гоголь. Комедия «Ревизор». История создания комедии и её сценическая судьба. Русское чиновничество в сатирическом изображении: разоблачение пошлости, угодливости, чиновничества, беспринципности, взяточничества и казнокрадства, лживости. Городничий и чиновники. Женские образы в комедии. Образ Хлестакова. Хлестаковщина как общественное явление. Мастерство драматурга в создании речевых характеристик.</p> <p>И.С. ТУРГЕНЕВ. Основные вехи биографии. Произведения писателя о любви: повесть «Ася». Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев. Образ Аси: любовь, нежность, верность, противоречивость характера.</p> <p>Н.А. НЕКРАСОВ. Основные вехи биографии Н.А. Некрасова. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. «Зеленый Шум». Человек и природа в стихотворении.</p> <p>А.А. ФЕТ. Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета: «Зреет рожь под жаркой нивой». Гармония чувств, единство с миром природы, духовность – основные мотивы лирики Фета.</p> <p>А.Н. ОСТРОВСКИЙ. Краткие сведения о писателе. Пьеса-сказка «Снегурочка» (фрагмент): своеобразие сюжета. Связь с мифологическими и сказочными</p>	<p>березы...».</p> <p>А.Н.Островский. Пьеса-сказка «Снегурочка».</p> <p>Л.Н. Толстой.</p> <p>«Отрочество» (главы из повести); рассказ «После бала».</p>	
--	---	---	--

		<p>сюжетами. Образ Снегурочки. Народные обряды, элементы фольклора в сказке. Язык персонажей. Творческая, сценическая история пьесы.</p> <p>Л.Н. ТОЛСТОЙ. Основные вехи биографии Л.Н. Толстого. «Отрочество» (главы из повести); становление личности в борьбе против жестокости и произвола – рассказ «После бала». Приемы создания образов. Судьба рассказчика для понимания художественной идеи произведения.</p>		
6	<i>Из русской литературы XX века</i>	<p>М. ГОРЬКИЙ. Основные вехи биографии писателя. Рассказы «Макар Чудра». Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности жизни. Художественное своеобразие ранней прозы М. Горького.</p> <p>В.В. МАЯКОВСКИЙ. Краткие сведения о поэте. «Я» и «вы», поэт и толпа в стихах В.В.Маяковского: «Хорошее отношение к лошадям». Неологизмы. Рифма и ритм в лирическом стихотворении.</p> <p>О серьезном – с улыбкой (сатира начала XX века)</p> <p>Н.А. ТЭФФИ. «Свои и чужие», М.М. ЗОЩЕНКО «Обезьяний язык». Большие проблемы «маленьких людей»; человек и государство; художественное своеобразие рассказов: от литературного анекдота – к фельетону, от фельетона – к юмористическому рассказу.</p> <p>Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ. Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Некрасивая девочка». Поэт труда, красоты, духовности. Тема творчества в лирике Н. Заболоцкого 1950-60-х годов.</p> <p>М.В. ИСАКОВСКИЙ. Основные вехи биографии. Стихотворения: «Катюша», «Враги сожгли родную хату...», «Три ровесницы». Творческая история стихотворения «Катюша». Продолжение в творчестве М.В. Исаковского традиций устной народной поэзии и</p>	<p>М.Горький. Рассказы «Макар Чудра», «Мой спутник».</p> <p>В.В.Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям».</p> <p>Н.А.Тэффи. «Свои и чужие», М.М. Зощенко. «Обезьяний язык».</p> <p>Н.А.Заболоцкий. Стихотворения: «Я не ищу гармонии в природе...», «Некрасивая девочка».</p> <p>М.В.Исаковский. Стихотворения: «Катюша», «Враги сожгли родную хату...», «Три ровесницы».</p> <p>В.П.Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».</p> <p>В.Г.Распутин. Рассказ «Уроки французского».</p>	8

		русской лирики XIX века. В.П. АСТАФЬЕВ. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Фотография, на которой меня нет». Проблема нравственной памяти в рассказе. Образ рассказчика. В.Г. РАСПУТИН. Основные вехи биографии писателя. XX век на страницах прозы В.Распутина. Нравственная проблематика рассказа «Уроки французского». Новое раскрытие темы детей на страницах произведения. Изображение трудностей послевоенного времени.		
7	<i>Из зарубежной литературы</i>	У. ШЕКСПИР. Краткие сведения о писателе. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты). Певец великих чувств и вечных тем (жизнь, смерть, любовь, проблема отцов и детей). Сценическая история пьесы, «Ромео и Джульетта на русской сцене».	У. Шекспир. «Ромео и Джульетта» (фрагменты).	1
	<i>Общее количество часов</i>			34

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ курса «Литература. 8 класс»

Раздел программы– количество часов	Дата проведения урока (неделя)	№ урока	Тема	Кол-во часов	Организационная форма проведения урока (уроков)	Основные виды деятельности (обучающегося с ОВЗ)
Введение. Художественная литература и история. (1 час)		1	Введение. Художественная литература и история.	1	КУ	<i>Из рассказа учителя получить простейшие представления о взаимодействии литературы и истории.</i>

<i>Из устного народного творчества (1ч.)</i>		2	Исторические песни. «Иван Грозный молится по сыне»	1	УИН	<i>Выразительно читать</i> исторические песни. <i>Характеризовать</i> героев исторических песен. <i>Различать</i> былины, летописи и исторические песни, опираясь на шаблон.
	<i>Из древнерусской литературы (2 ч+ 1 ч. р/р.)</i>	3	«Житие Сергия Радонежского»	1	УИН	<i>Находить</i> в тексте незнакомые слова и определять их значение. <i>Давать</i> устный или письменный <i>ответ</i> на вопрос по тексту произведения.
		4	«Слово о погибели Русской земли», из «Жития Александра Невского».	1	КУ	
		5	Различные виды чтения и пересказа	1	УРР	
<i>Из русской литературы XVI II века (2 ч. + 1 ч. р/р)</i>		6	Г.Р.Державин – поэт и государственный деятель. «Памятник», «Вельможа».	1	КУ	<i>Воспринимать</i> текст литературного произведения. <i>Выразительно читать</i> фрагменты произведений русской литературы XVIII века. <i>Характеризовать</i> героя русской литературы XVIII века. <i>Давать</i> устный или письменный <i>ответ</i> на вопрос по тексту произведения.
		7	Н.М.Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».	1	УИН	
		8	Различные виды чтения и пересказа, формулировка и запись выводов.	1	УРР	
<i>Из русской литературы XIX века (14ч. +3 ч. р/р)</i>		9	В.А.Жуковский. «Лесной царь», «Невыразимое». К.Ф.Рылеев. «Иван Сусанин».	1	УИН	<i>Воспринимать</i> текст литературного произведения. <i>Выразительно читать</i> фрагменты произведений русской литературы XIX века.
		10	А.С. Пушкин «И.И.Пущину», «Бесы».	1	КУ	
		11	«Капитанская дочка». Историческая основа романа.	1	УИН	
		12	Система образов романа. Петр	1	КУ	

			Гринев и Маша Миронова.			<p><i>Находить</i> в тексте незнакомые слова и <i>определять</i> их значение.</p> <p><i>Отвечать</i> вопросы по тексту произведения.</p> <p>Характеризовать образы литературных героев по предложенному плану.</p> <p><i>Давать устный или письменный ответ</i> на вопрос по тексту произведения.</p> <p><i>Пересказывать</i> основные факты биографии писателя.</p> <p><i>Выразительно</i> читать лирические произведения.</p> <p><i>Отвечать</i> вопросы по тексту произведения.</p> <p><i>Подбирать</i> материал об истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>
	13		Кавказ в жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова. Поэма «Мцыри»	1	УИН	
	14		Основные вехи биографии писателя. Н.В.Гоголь. Комедия «Ревизор».	1	УИН	
	15		Русское чиновничество в сатирическом изображении.	1	УИН	
	16		Образ Хлестакова. Женские образы.	1	КУ	
	17		Сочинение сопоставительного характера.	1	УРР, УК	
	18		Краткие сведения об И.С.Тургеневе. Повесть «Ася».	1	УИН	
	19		Краткие сведения о Н.А.Некрасове. «Зеленый Шум».	1	КУ	
	20		А.А.Фет. Краткие сведения о поэте.	1	УИН	
	21		Краткие сведения об А.Н.Островском. Пьеса-сказка «Снегурочка» (фрагмент)	1	УИН	
	22		Письменный отзыв на эпизод.	1	УРР, УК	

<i>Из русской литературы XX века (7 ч.)</i>		23	Основные вехи биографии Л.Н. Толстого. «Отрочество» (главы из повести).	1	УИН	<i>Пересказывать</i> основные факты биографии писателя.
		24	Рассказ «После бала».	1	УИН	<i>Выразительно</i> читать прозаические произведения.
		25	Сочинение-рассуждение по произведению.	1	УРР, УК	<i>Давать устный или письменный ответ</i> на вопрос по тексту произведения. <i>Писать сочинения.</i>
		26	Краткие сведения о М. Горьком. «Макар Чудра». «Мой спутник».	1	УИН	<i>Воспринимать</i> текст литературного произведения.
		27	Краткие сведения о В.В.Маяковском. «Хорошее отношение к лошадям».	1	КУ	<i>Выразительно</i> читать фрагменты произведений русской литературы XX века.
		28	Н.А.Тэффи. «Свои и чужие» .М.М.Зощенко «Обезьяний язык».	1	УИН	
		29	Краткие сведения о М.В. Исаковском. Стихотворения: «Катюша», «Враги сожгли родную хату...», «Три ровесницы».	1	КУ	<i>Пересказывать</i> основные факты биографии писателя по плану. <i>Выразительно</i> читать наизусть.
		30	Краткие сведения об А.Т.Твардовском «За далью – даль» (главы из поэмы).	1	УИН	
		31	Краткие сведения о В.П.Астафьеве. «Фотография, на которой меня нет»	1	УИН	<i>Пересказывать</i> основные факты биографии писателя по плану.

		32	Основные вехи биографии В.Г.Распутина. Нравственная проблематика рассказа «Уроки французского». Изображение трудностей послевоенного времени.	1	УИН	<p><i>Характеризовать героя русской литературы XX века.</i></p> <p><i>Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</i></p>
Из зарубежной литературы (2 часа)		33-34	Краткие сведения о У.Шекспире. Проблематика трагедии «Ромео и Джульетта». Заключительный урок. Рекомендации для летнего чтения.	2	УИН	<p><i>Воспринимать текст литературного произведения. Выразительно читать фрагменты произведений зарубежной литературы. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.</i></p>

Примечание: –УИН – урок изучения нового;
– КУ – комбинированный урок; – УСОЗ – урок систематизации и обобщения знаний;
– УК – урок контроля знаний;- УРР – урок развития речи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ курса «Литература. 9 класс»

№ пп	Наименование темы (раздела)	Содержание	Материал учебника	Количество часов
1.	Введение. Немеркнущее Слово: вехи истории отечественной литературы	Введение. Немеркнущее Слово: вехи истории отечественной литературы	Стр. 3-5	2
2.	Из древнерусской литературы	1.«Слово о полку Игореве». Историческая основа сюжета и проблематика. Анализ	Стр. 6-26	3

		ключевых эпизодов Игорева похода.		
3.	<i>Из русской литературы XVIII века</i>	1. Литературно-общественная деятельность М.В. Ломоносова. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея величества государыни императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года», «Разговор с Анакреоном». А.Н. Радищев. Книга «Путешествие из Петербурга в Москву» как явление литературной и общественной жизни. Анализ отдельных глав («Тоска», «Любани», «Зайцово», «Спасская Полесь» и др.) Сочинение по творчеству одного из писателей XVIII века.	Стр. 27-91	6
4.	<i>Литература русского романтизма первой четверти XIX века</i>	1. Творчество В.А. Жуковского. Элегии и баллады Жуковского как высшее достижение «гармонической точности».	Стр. 92-113	2
5	<i>Литература первой половины XIX века</i>	Жизненный и творческий путь А.С. Грибоедова. История создания комедии «Горе от ума». Проблематика комедии и литература предшествующих эпох. Гамлет и Чацкий. Сочинение по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». «Даль свободного романа». (Замысел и история создания романа «Евгений Онегин».) Особенности сюжета и композиции, «форма плана» пушкинского романа в стихах. Своеобразие «онегинской» строфы. Авторская мотивировка выбора главного героя.. Роман «Герой нашего времени»: от замысла к воплощению. История создания и	Стр.1 14-140 Стр.3 -220 (2 часть)	26

		публикации, сюжетно-композиционное своеобразие. Сочинение по роману М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени». Своеобразие творческого пути Н.В.Гоголя. Образ автора и смысл финала поэмы. Анализ авторских лирических отступлений. Роль притч и вставных рассказов в поэме Сочинение по поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души».		
6	<i>Русская литература второй половины XIX века (обзор с обобщением ранее изученного)</i>	Творчество А.Н.Островского как новый этап развития русского национального театра. «Бедность не порок». Ф.М.Достоевский «Белые ночи». Л.Н.Толстой «Юность» как часть автобиографической трилогии. Проза и драматургия А.П.Чехова в контексте рубежа веков. «Смерть чиновника». Нравственные и философские уроки русской классики XIX столетия.	221-239	12
	<i>Из русской литературы XX века (обзор с обобщением ранее изученного)</i>	Своеобразие русской прозы рубежа веков (М.Горький, И.А.Бунин, А.И.Куприн). Драма М.Горького «На дне». И.А.Бунин «Темные аллеи» Серебряный век русской поэзии (символизм, акмеизм, футуризм). Многообразие поэтических голосов эпохи (лирика А.А.Блока, С.А.Есенина, В.В.Маяковского, А.А.Ахматовой, М.И.Цветаевой, Б.Л.Пастернака). Повесть Булгакова «Собачье сердце»: предупреждение об опасности социальных экспериментов. Рассказ Шолохова «Судьба	Стр. 240-255	17

		<p>человека»: повествование о трагедии и подвиге народа в годы Великой Отечественной войны. Литературный процесс 50-80-х годов (проза В.Г.Распутина, В.П.Астафьева, В.М.Шукшина, А.И.Солженицына, поэзия Е.А.Евтушенко, Н.М.Рубцова, Б.Ш.Окуджавы, В.С.Высоцкого). Рассказ Солженицына «Матренин двор»: праведнический характер русской крестьянки. Новейшая русская проза и поэзия 80-90-х годов (произведения В.П.Астафьева, В.Г.Распутина, В.Н.Крупина, В.Г.Галактионовой и др.) Противоречивость и драматизм современной литературной ситуации.</p>		
			ИТОГО:	68

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ курса «Литература. 9 класс»

Раздел программы– количество часов	Дата проведения урока (неделя)	№ урока	Тема	Кол-во часов	Организационная форма проведения урока (уроков)	Основные виды деятельности (обучающегося с ОВЗ)
Введение. Немеркнущее Слово: вехи истории отечественной литературы (2 ч.)		1,2	Введение. Немеркнущее Слово: вехи истории отечественной литературы (1 ч.)	2	КУ	Из рассказа учителя и опорного конспекта иметь представления о взаимодействии литературы и истории.

Из древнерусской литературы (3 ч.)		3,4,5	1,2,3.«Слово о полку Игореве». Историческая основа сюжета и проблематика. Анализ ключевых эпизодов Игорева похода.	3	УИН	<p><i>Воспринимать</i> древнерусский текст в современном переводе и его фрагменты в оригинале.</p> <p><i>Выразительно читать</i> фрагменты произведений древнерусской литературы.</p> <p><i>Характеризовать</i> героя древнерусской литературы.</p> <p><i>Выявлять</i> характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приемы изображения человека.</p>
Из русской литературы XVIII века (5ч. + 1 ч. р/р)		6,7	1,2.Литературно-общественная деятельность М.В.Ломоносова. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея величества государыни императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года», «Разговор с Анакреонтом».	2	КУ	<p><i>Воспринимать</i> текст литературного произведения.</p> <p><i>Выразительно читать</i> фрагменты произведений русской литературы XVIII века. <i>Характеризовать</i> героя русской литературы XVIII века.</p>
		8,9,10	3,4,5.А.Н.Радищев.Книга «Путешествие из Петербурга в Москву» как явление литературной и общественной жизни. Анализ отдельных глав («Тоска», «Любани», «Зайцово», «Спасская Полесь» и др.)	3	УИН	<p><i>Находить</i> в тексте незнакомые слова и определять их значение.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы по тексту произведения. <i>Давать</i> устный или письменный <i>ответ</i> на вопрос по тексту произведения.</p>
		11	6.Сочинение по творчеству одного из писателей XVIII века.	1	УРР	<p><i>Писать</i> сочинение на литературном материале.</p>

Литература русского романтизма первой четверти XIX века(2 часа)		12,13	1,2.Творчество В.А.Жуковского. Элегии и баллады Жуковского как высшее достижение «гармонической точности».	2	УИН	<i>Воспринимать</i> текст литературного произведения. <i>Выразительно читать</i> фрагменты произведений русской литературы первой четверти XIX века. <i>Выразительно читать наизусть</i> лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы первой четверти XIX века. <i>Характеризовать</i> героя русской литературы первой четверти XIX в.
Литература первой половины XIX века (20ч. + 6 ч. р/р)		14,15	1.2.Жизненный и творческий путь А.С.Грибоедова. История создания комедии «Горе от ума». Проблематика комедии и литература предшествующих эпох. Гамлет и Чацкий.	2	УИН	<i>Воспринимать</i> текст литературного произведения. <i>Выразительно читать</i> фрагменты произведений русской литературы первой половины XIX века. <i>Выразительно читать наизусть</i> лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы первой половины XIX века. <i>Характеризовать</i> героя русской литературы первой половины XIX в. . <i>Находить</i> в тексте незнакомые слова и <i>определять</i> их значение. <i>Отвечать</i> вопросы по тексту произведения.

		16,17	3.4. Сочинение по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»	2	УРР	<p><i>Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения. Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения. Писать сочинение на литературном материале.</i></p> <p><i>Выразительно читать текст и отвечать на вопросы</i></p> <p><i>Находить непонятные слова и анализировать их лексическое значение.</i></p>
		18,19	5.6..«Даль свободного романа». (Замысел и история создания романа «Евгений Онегин».) Особенности сюжета и композиции, «форма плана» пушкинского романа в стихах. Своеобразие «онегинской» строфы. Авторская мотивировка выбора главного героя.	2	УИН	<p><i>Находить в тексте материал для характеристики героев произведения.</i></p> <p><i>Научиться составлять характеристику героев произведения.</i></p>
		20,21	7.8.«И жить торопится и чувствовать спешит». (Образ Онегина и проблема «больного героя большого времени».) Онегин и Ленский. Эволюция отношения к главному герою.	2	УИН	<p><i>Находить непонятные слова и анализировать их лексическое значение.</i></p>

		22,23	9.10«Милый идеал». (Образ Татьяны в свете нравственной проблематики романа.) Татьяна и Онегин как два полюса русской жизни 20-х годов XIX века.	2	КУ	Познакомиться с творчеством М.Ю. Лермонтова. <i>Читать и анализировать</i> отдельные фрагменты произведения.
		24,25	11,12.«Глубокий и могучий дух». (Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова.)	2	КУ	 <i>Писать сочинение</i> на литературном материале.
		26,27,28	13,14,15.Роман «Герой нашего времени»: от замысла к воплощению. История создания и публикации, сюжетно-композиционное своеобразие.	3	УИН	Познакомиться с творчеством Н.В.Гоголя <i>Читать и анализировать</i> отдельные фрагменты произведения.
		29,30	16.17.Сочинение по роману М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени».	2	УРР	
		31,32	18.19.Своеобразие творческого пути Н.В.Гоголя.	2	КУ	<i>Находить</i> в тексте материал для характеристики героев произведения.
		33,34,35	20.21.22.«Любезнейший Павел Иванович». (Образ Чичикова в поэме.) Двойственность образа: герой или антигерой? Соотнесённость образа Чичикова с главной темой и смыслом названия поэмы.	3	КУ	<i>Научиться</i> составлять характеристику героев произведения. <i>Писать сочинение</i> на литературном материале.
		36.37	23.24.Образ автора и смысл финала поэмы. Анализ авторских лирических	2	УИН	Анализировать и исправлять допущенные ошибки

			отступлений. Роль притч и вставных рассказов в поэме.			
		38,39	25.26.Сочинение по поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души».	2	УРР, УСОЗ	
Русская литература второй половины XIX века (обзор с обобщением ранее изученного) (12 ч.)		40,41	1.2Творчество А.Н.Островского как новый этап развития русского национального театра. «Бедность не порок».	2	КУ	<i>Познакомиться с творчеством А.Н.Островского.</i>
		42,43,44	3.4.5.Ф.М.Достоевский «Белые ночи»	3	УИН	<i>Воспринимать текст литературного произведения. Выразительно читать фрагменты произведений. Выявлять характерные для произведений русской литературы второй половины XIX в. темы, образы и приемы изображения человека. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.</i>
		45,46	6.7..Л.Н.Толстой «Юность» как часть автобиографической трилогии.	2	КУ	
		47,48,49	8.9.10..Проза и драматургия А.П.Чехова в контексте рубежа веков. «Смерть чиновника».	3	КУ	
		50,51	11.12..Нравственные и философские уроки русской классики XIX столетия.	2	УСОЗ	<i>Формулировать вопросы по тексту произведения. Конспектировать литературно-критическую статью.</i>
Из русской литературы XX века (обзор с обобщением ранее изученного) (17 ч.)		52,53	1.2.Своеобразие русской прозы рубежа веков (М.Горький, И.А.Бунин, А.И.Куприн). Драма М.Горького «На дне».	2	УИН	<i>Воспринимать текст литературного произведения. Выразительно читать фрагменты произведений русской литературы XX века. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.</i> <i>Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту</i>
		54,55	3.4.И.А.Бунин «Темные аллеи»	2	УИН	
		56.57	5.6..Серебряный век русской поэзии (символизм, акмеизм, футуризм). Многообразие	2	УИН	

			поэтических голосов эпохи (лирика А.А.Блока, С.А.Есенина, В.В.Маяковского, А.А.Ахматовой, М.И.Цветаевой, Б.Л.Пастернака).			произведения, в том числе с использованием цитирования.
		58,59	7.8.Повесть Булгакова «Собачье сердце»: предупреждение об опасности социальных экспериментов.	2	УИН	<i>Составлять</i> план, в том числе цитатный, литературного произведения.
		60,61	9.10.Рассказ Шолохова «Судьба человека»: повествование о трагедии и подвиге народа в годы Великой Отечественной войны.	2	УИН	<i>Получить представление</i> о творчестве В.Г.Распутина, В.П.Астафьева, В.М.Шукшина, А.И.Солженицына, поэзия Е.А.Евтушенко, Н.М.Рубцова, Б.Ш.Окуджавы, В.С.Высоцкого <i>Выразительно читать</i> прочитанное.
		62,63	11.12..Литературный процесс 50-80-х годов (проза В.Г.Распутина, В.П.Астафьева, В.М.Шукшина, А.И.Солженицына, поэзия Е.А.Евтушенко, Н.М.Рубцова, Б.Ш.Окуджавы, В.С.Высоцкого).	2	УИН	<i>Читать и пересказывать</i> отдельные эпизоды, отвечать на вопросы по тексту. <i>Познакомиться</i> с творчеством В.П.Астафьева, В.Г.Распутина, В.Н.Крупина, В.Г.Галактионовой и др.
		64,65	13.14..Рассказ Солженицына «Матренин двор»: праведнический характер русской крестьянки.	2	УИН	<i>Читать и пересказывать</i> отдельные эпизоды, отвечать на вопросы по тексту.

		66,67	15.16..Новейшая русская проза и поэзия 80-90-х годов (произведения В.П.Астафьева, В.Г.Распутина, В.Н.Крупина, В.Г.Галактионовой и др.) Противоречивость и драматизм современной литературной ситуации.	2	УИН	<i>Выразительно читать</i> прочитанное. <i>Давать устный или письменный ответ</i> на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.
		68	17.Заключительный урок	1		Ознакомиться со списком литературы на лето.

Примечание: – УИН – урок изучения нового;
– КУ – комбинированный урок;
– УК – урок контроля знаний;

– УСОЗ – урок систематизации и обобщения знаний;
- УРР – урок развития речи.

Примерные контрольно-измерительные материалы

Проведение оценки достижений планируемых результатов освоения учебного предмета «Литература» проводится в форме текущего и рубежного контроля в виде: контрольные работы, сочинения по изученным произведениям, итоговых сочинений на заданную тему, уроков – контроля направленных на оценку умения составлять устное высказывание.

Для обучающихся с ЗПР возможно изменение формулировки заданий на «пошаговую», адаптацию предлагаемого обучающемуся тестового (контрольно-оценочного) материала, использование справочной информации.

Раздел 4. УЧЕБНО–ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 6 КЛАСС

Раздел программы, кол-во часов	Дата проведе ния	№ урок а	Тема урока	Организац ионная форма проведени я урока	Количе ство часов	Основные виды деятельности обучающегося с ОВЗ
Из мифологии часа (2 часа)		1	Мифы «Пять веков».	УИН	1	Выразительное чтение. Беседа.
		2	Мифы «Яблоки Гесперид».	КУ	1	Беседа с опорой на письменные вопросы. Выразительное чтение.
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 часа)		3	Предания и легенды. Из эпоса народов России.	КУ	1	Выразительное чтение с учетом особенностей. Беседа по вопросам учителя.
		4	Предания и легенды. Из эпоса народов России.	КУ	1	
		5	«Сказка о молодильных яблоках и живой воде».	КУ	1	Выразительное чтение. Беседа по вопросам учителя.
		6	«Сказка о молодильных яблоках и живой воде».	КУ	1	
ИЗ ДРЕВНЕРУССК ОЙ ЛИТЕРАТУРЫ- (3 часа)		7, 8	Сказание о белгородских колодцах. «Поучение Владимира Мономаха» (фрагмент)	УИН	2	Пересказывать содержание повести по предложенному плану. Отвечать на вопросы по тексту, пересказывать отдельные эпизоды близко к тексту.
		9	Сказание о белгородских колодцах. «Поучение Владимира Мономаха» (фрагмент)	КУ	1	
ИЗ РУССКОЙ		10	В.А. Жуковский. Баллада	УИН	1	Пересказывать факты биографии

ЛИТЕРАТУРЫ XIX в- (35 часов)			«Светлана»			поэта по предложенному плану, сюжет баллады с опорой на текст произведения. Познакомиться с творчеством Жуковского-переводчика по презентации, получить представление о жанре баллады, выполнять анализ стихотворного текста по предложенному плану. Беседа о прочитанном по вопросам учителя.
		11	В.А. Жуковский. Баллада «Светлана»	УИН	1	
		12, 13	А.С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворения «Деревня», «Зимнее утро», «Зимний вечер»	УИН	2	Знать факты биографии А. С. Пушкина, его первые поэтические опыты, видеть, как события жизни отражаются в стихотворениях, анализировать стихотворный текст с опорой на шаблон. Выразительно читать наизусть.
		14	А.С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворения «Деревня», «Зимнее утро», «Зимний вечер»	УИН	1	
		15, 16	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Дубровский и Троекуров	УИН	2	Знать из беседы с учителем историческую эпоху начала 19 века, историю создания романа; понимать зависимость поведения человека от социальной среды; работать по предложенному плану
		17	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Дубровский и Троекуров	УИН	1	
		18	Маша Троекурова и Владимир Дубровский	КУ	1	Знать основные элементы композиции изучаемого произведения, уметь их выделять, опираясь на алгоритм. Уметь давать характеристику образов литературных героев. Пересказывать содержание
		19	Маша Троекурова и Владимир Дубровский	КУ	1	

						анализируемых глав; составлять устное описание портрета героя, включая в него цитаты из романа.
		20, 21	«Благородный разбойник» и несчастный человек. Авторская оценка произведения «Дубровский».	УСЗУН	2	Характеризовать образы литературных героев. Пересказывать содержание анализируемых глав. Строить устное сочинение – рассуждение о прочитанном.
		22	«Благородный разбойник» и несчастный человек. Авторская оценка произведения «Дубровский».	УСЗУН	1	Отвечать на вопросы по тексту. Беседовать с учителем по предложенным вопросам.
		23, 24	Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворения «Тучи», «Парус», «На севере диком стоит одиноко...», «Листок»	УИН	2	Пересказывать факты биографии М. Ю. Лермонтова, анализировать стихотворения, опираясь на план.
		25	Лермонтов. «На севере диком стоит одиноко...», «Листок»	УИН	1	Выразитель читать наизусть.
		26	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. Повесть «Тарас Бульба» (фрагменты)	УИН	1	Пересказывать основные факты биографии писателя, историю создания повести по предложенному плану.
		27	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. Повесть «Тарас Бульба» (фрагменты)	УИН	1	
		28	Взаимоотношения Тараса с сыновьями в повести	УСЗУН	1	Характеризовать образы литературных героев.
		29	Взаимоотношения Тараса с сыновьями в повести	УСЗУН	1	Пересказывать содержание анализируемых глав по плану.
		30	И.С. Тургенев. Слово о	КУ	1	Пересказывать основные факты

			писателе.			биографии писателя. Получить представления из рассказа учителя об истории создания цикла «Записки охотника». Выразительно читать прозу. Отвечать на поставленные вопросы по содержанию произведения.
		31, 32	И.С. Тургенев. Рассказ «Бирюк».	КУ	2	
		33	Н.А. Некрасов. Слово о поэте. Основная тема стихотворений «В полном разгаре страда деревенская...» и «Великое чувство! у каждых дверей...»	УСЗУН	1	Пересказывать основные факты биографии писателя, выразительно читать.
		34	Л.Н. Толстой. Краткий рассказ о писателе. Автобиографичная повесть «Детство» (фрагменты).	КУ	1	Пересказывать основные факты биографии писателя с опорой на конспект. Выразительно и осмысленно читать.
		35	Л.Н. Толстой. Рассказ «Бедные люди».	УИН	1	Отвечать на вопросы о прочитанном прозаическом произведении.
		36	Л.Н. Толстой. Рассказ «Бедные люди».	УИН	1	
		37	В.Г. Короленко. Слово о писателе.	КУ	1	Пересказывать основные факты биографии писателя с опорой на конспект. Характеризовать литературного героя по алгоритму.
		38	В.Г. Короленко. Слово о писателе. Повесть «В дурном обществе».	КУ	1	
		39	Валек и Вася. Сопоставление героев.	УСЗУН	1	Давать характеристику образов литературных героев. Пересказывать содержание анализируемых глав; составлять устное описание портрета героя,

						включая в него цитаты из повести.
		40	Проблема нравственного выбора.	УСЗУН	1	Отвечать на предложенные по содержанию произведения вопросы. Выразительно читать.
		41	Обучение написанию сочинения.	УСЗУН	1	Учиться писать сочинение.
		42	А.П. Чехов. Краткий рассказ о писателе.	КУ	1	Читать и пересказывать отдельные эпизоды.
		43	А.П. Чехов. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Шуточка».	КУ	1	Отвечать на вопросы по тексту.
		44	А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий».	УСЗУН	1	Пересказывать прочитанное. Понимать смысл названия рассказа; находить в тексте художественные детали описания.
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА(10 часов)		45	И.А. Бунин. Рассказ «Лапти»	КУ	1	Учиться выразительному чтению.
		46	И.А. Бунин. Рассказ «Лапти»	КУ	1	
		47	А.И. Куприн. Краткий рассказ о писателе.	УИН	1	Слушать рассказ учителя. Формулировать тему рассказа.
		48	А.И. Куприн. Рассказ «Тапёр».		1	
		49, 50	М.М. Пришвин. Сказка – быль «Кладовая солнца».	УИН	2	Знать содержание сказки-были; понимать смысл понятий «сказка-быль», уметь выделять сказочные и реалистические моменты повествования с опорой на шаблон, анализировать предложенные эпизоды произведения, выборочно выразительно читать их и пересказывать
		51	М.М. Пришвин. Сказка – быль «Кладовая солнца».	УИН	1	
		52	Сказка-быль «Кладовая	УСЗУН	1	Знать содержание сказки-были,

			солнца». Человек во взаимодействии с природой.			проблемы, поставленные автором, уметь находить нужные эпизоды, сравнивать портреты, поведение, отношение друг к другу и к жизни Митраши и Насти.
		53, 54	А.А. Ахматова. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие...», «Мужество», «Победа», «Родная земля»	УСЗУН	2	Выразительное чтение наизусть.
ИЗ ПОЭЗИИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (6 часов)		55	С.С. Орлов. «Его зарыли в шар земной»	КУ	1	Выразительно читать. Отвечать на вопросы.
		56	К.М. Симонов «Жди меня, и я вернусь...». Д.С. Самойлов. «Сороковые». Р. Гамзатов «Журавли».	УСЗУН	1	
		57	В. П. Астафьев. Краткий рассказ о писателе.	КУ	1	Пересказывать основные факты биографии писателя с опорой на конспект.
		58	В. П. Астафьев. «Конь с разовой гривой».	КУ	1	
		59	Н.М. Рубцов. Стихотворения «Звезда полей», «Тихая моя родина».	КУ	1	Выразительно читать наизусть.
Из зарубежной литературы (8 ч.)		60	О книге арабских сказок «Тысяча и одна ночь».	УИН	1	Выразительно и осознанно читать, пересказывать основное, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.
		61	Сказка о Синдбаде-мореходе.	УИН	1	
		62	Я. и В. Гримм. Сказка «Снегурочка»	УИН	1	

		63	Я. и В. Гримм. Сказка «Снегурочка»	УИН	1	
		64	О. Генри. Новелла «Дары волхвов»	УИН	1	Отвечать на вопросы по тексту. Пересказывать основные факты биографии писателя с опорой на конспект.
		65	Д. Лондон. Краткие сведения о писателе.	КУ	1	
		66, 67	Д. Лондон. Рассказ «Любовь к жизни».	КУ	2	Отвечать на вопросы по тексту.
		68	Итоги года. Рекомендации на лето	УСОЗ	1	Познакомиться со списком литературы на лето.

Примечание:

- УИН – урок изучения нового;
- УСЗУН – урок совершенствования знаний, умений и навыков;
- КУ – комбинированный урок;
- УК – урок контроля знаний;
- УСОЗ – урок систематизации и обобщения знаний.
- УРР – урок развития речи.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

- Г.С. Меркин. Литература. 6 класс в 2-х частях. М., Русское слово. 2018
- Г.С. Меркин. Литература. 7 класс в 2-х частях. М., Русское слово. 2018
- Г.С. Меркин. Литература. 8 класс в 2-х частях. М., Русское слово. 2018
- Зинин С.А., Сахаров В.И., Чалмаев В.А. Литература. 9 класс в 2-х частях. М., Русское слово. 2018
- Программа курса «Литература» 5-9 классы, авторы – составители Г.С. Меркин, С.А. Зинин. М: Русское слово, 2017.
- Рабочие тетради для 5—8 классов (автор — Ф.Е. Соловьева). М: Русское слово, 2017
- Соловьева Ф.Е. Тематическое планирование для 5—8 классов. М.: Русское слово, 2018.
- Методические рекомендации для каждого класса (5—8 классы: автор — Ф.Е. Соловьева; 9 класс: авторы — С.А. Зинин, Л.В. Новикова). М.: Русское слово, 2018.
- Текущий и итоговый контроль для 5—6 классов (5 класс: авторы — Н.Г. Корниенко, Л.А. Межуева, Е.Н. Филиппова; 6 класс: автор — Ф.Е. Соловьева). М.: Инновационная школа, 2018.
- Литература в таблицах : 5 -11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2016.
- Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Ключина., 2019.
- <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
- <http://www.pogovorka.com>. - Пословицы и поговорки
- <http://old-russian.chat.ru> - Древнерусская литература
- <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы

- <http://www.bibliotekar.ru> - Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам.
- <http://www.litera.ru> - Сервер "Литература" объединяет информацию о лучших литературных ресурсах русского Интернета: электронные библиотеки, рецензии на книжные новинки, литературные конкурсы и многое другое.
- Дополнительные электронные материалы к учебникам, размещенные на сайте издательства «Русское слово» ([russkoe - слово. рф](http://russkoe-slovo.ru)).
- Электронный сборник критических и литературоведческих работ «Русская литература 19 века в классических разборах «От Белинского до Лотмана»;
- Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия.

