

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Самарской области
Кинельское управление
ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский

Рабочая программа
РАССМОТРЕНА на заседании кафедры
учителей начальных классов
«24» августа 2023 г.
Заведующая кафедрой
_____ /Титова М.И./

ПРОВЕРЕНА
«24» августа 2023 г.
Зам. директора по УМР
_____ /Артамонова И.П.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
_____ /Плотников Ю.А./
«25» августа 2023 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
начального общего образования для детей с ТНР (вариант 5.1)
(инклюзивное обучение)
для обучающихся 1 классов
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области
средней общеобразовательной школы №2
с углубленным изучением отдельных предметов
п.г.т. Усть-Кинельский городского округа Кинель Самарской области

на 2023 – 2024 учебный год

2023 г.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе

Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);

авторской программы: 1 класс: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина (М.: Просвещение, 2023);

примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобренной федерально-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15) примерной адаптированной основной общеобразовательной начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.1)

Федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28.12.2010 г № 2106, зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2011 г., регистрационный номер 19679).

Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» N 181-ФЗ от 24 ноября 1995 г. с изменениями от 22.12.2008г.; Конвенции о правах ребенка. Принята 20 ноября 1989 года;

СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно–эпидемиологическое требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (утверждены приказом Минобрнауки России от 29.12.2010 г № 3189, зарегистрирован в Минюсте России 03.03.2011 г., регистрационный номер 19993);

АООП НОО обучающихся с ТНР ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть – Кинельский г.о. Кинель Самарской области на 2023-2024 учебный год.

Данная программа рассчитана на детей обучающихся по адаптированной общеобразовательной программе для детей с тяжелым нарушением речи (вариант5.1), на основе УМК «Школа России».

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов освоения АООП НОО.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР.

У обучающихся с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляторными признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звуками простыми по артикуляции), смешение, искаженное произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка).

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом.

Фонетическое недоразвитие характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звукослоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только звукопроизношения или звукопроизношения и звукослоговой структуры слова). Такие обучающиеся хуже, чем их сверстники, запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

Обучающиеся с IV уровнем общего недоразвития речи характеризуются остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. У таких обучающихся не отмечается выраженных нарушений звукопроизношения. Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости как на уровне отдельного слога, так и слова. Наряду с этим отмечается недостаточная выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являющееся важным показателем не закончившегося процесса фонемообразования.

У обучающихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности передачи обучающимися системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Обучающиеся затрудняются в установлении синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением.

Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку.

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением.

В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова. Особую сложность для обучающихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии.

Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой - устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин.

Наряду с расстройствами устной речи у обучающихся отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких,

повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен недостаточной сформированностью базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма в норме.

У обучающихся с легкой степенью выраженности заикания отмечаются специфические трудности при продуцировании речевых высказываний в ходе общения, проявляющиеся в непреднамеренных остановках, повторях отдельных звуков, слогов, слов, часто сопровождающихся судорогами мышц речевого аппарата. Заикание носит ярко выраженный ситуативный характер, но в целом незначительно препятствует процессу коммуникации.

Цели и задачи курса

Литературное чтение - один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлено на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих **задач**:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период

обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов).

Содержание учебного предмета

- Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).
- Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие, литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).
- Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь. Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я - лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).
- Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.
- Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка - игровой народный фольклор. Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы - проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил. Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.
- Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) - герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.
- Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по

выбору).

- Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения находить чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

- Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Результаты освоения учебного предмета

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия (далее - УУД) способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с использованием вопросов, рисунков, предложенного плана;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае
- необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты изучения литературного чтения

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.2	Фонетика	4			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.3	Чтение	72			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.2	Произведения о детях и для детей	9			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.3	Произведения о родной природе	6			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.6	Произведения о маме	3			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	
-------------------------------------	-----	---	---	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2	Выделение предложения из речевого потока	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
3	Моделирование состава предложения	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
5	Выделение первого звука в слове	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
6	Проведение звукового анализа слова	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
7	Выделение гласных звуков в слове	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
12	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/

14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
17	Проведение звукового анализа слов с буквами О, о	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
19	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, Не стыдно не знать, стыдно не учиться	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
21	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
23	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
25	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
27	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А. С. Пушкин. Сказки.	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
29	Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
30	Знакомство со строчной буквой Ы	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/

31	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке.	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
34	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
36	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
38	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
42	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
44	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, Рассказы: "Мурка"; "Кролики"; "Мама"; "Кто кем станет?"; "Лото"	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
46	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/

48	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
52	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
56	Слушание литературного произведения. Красная птица опереньем, а человек уменьем	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
60	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
62	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
64	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, В. Берестов "Следы зайки"	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/

66	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
68	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, Хороша потеха, когда много доброго смеха	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
72	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Русская народная сказка "По щучьему велению"	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
74	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
76	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, Б. Житков "Светофор"	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
77	Отработка навыка чтения	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
78	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
79	Знакомство с особенностями буквы Ъ	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
80	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, Л. Н. Толстой "Три калача и одна баранка"	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
81	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/

82	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. Ю. Коваль "Метели" ; И. Суриков "Зима"	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
83	Практикум. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
84	Практикум. Слушание литературных (авторских) сказок.Е. И. Чарушин "Как мальчик Женя научился говорить букву "Р""	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
85	Закрепление. К. Д. Ушинский "Наше Отечество"	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
86	Практикум.А. С. Пушкин. Сказки.	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
87	Закрепление. Л. Н. Толстой, К.Д. Ушинский - Маленькие рассказы.	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
88	Практикум. Слушание литературных (авторских) сказок. К. И. Чуковский. Сказки.	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
89	Практикум. Чтение небольших произведений С. Я. Маршака о детях	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
90	Практикум. Чтение произведений М. М. Пришвина.	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
91	Практикум. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения. А.Л.Барто	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
92	Практикум. Слушание литературных произведений. С.В. Михалков, В.Д.Берестов, Б.В.Заходер.	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
93	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/

96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
99	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
101	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
102	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
103	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
104	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
105	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
106	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
107	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
108	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/

109	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других на выбор	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
110	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
112	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
113	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
114	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
115	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
116	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
117	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
118	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
119	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
120	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/

122	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
123	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
124	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
125	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
127	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
129	Открытие чудесного в обычных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132				

Годовая контрольная работа по литературному чтению (1 класс)

Прочитай текст и выполни задания. При возникновении затруднений перечитай текст.

Кто хозяин?

Большую чёрную собаку звали Жук. Два мальчика, Коля и Ваня, подобрали Жука на улице. У него была перебита лапа. Коля и Ваня вместе ухаживали за ним, и, когда Жук выздоровел, каждому из мальчиков захотелось стать его единственным хозяином. Но кто хозяин Жука, они не могли решить, поэтому спор их всегда кончался ссорой. Однажды они шли лесом. Жук бежал впереди. Мальчики горячо спорили.

– Собака моя, – говорил Коля, – я первый увидел Жука и подобрал его!

– Нет, моя, – сердился Ваня, – я перевязывал ей лапу и таскал для неё вкусные кусочки!

Никто не хотел уступить. Мальчики сильно поссорились.

– Моя! Моя! – кричали оба.

Вдруг из двора лесника выскочили две огромные овчарки. Они бросились на Жука и повалили его на землю. Ваня поспешно вскарабкался на дерево и крикнул товарищу:

– Спасайся!

Но Коля схватил палку и бросился на помощь Жуку. На шум прибежал лесник и отогнал своих овчарок.

– Чья собака? – сердито закричал он.

– Моя, – сказал Коля.

Ваня молчал.

(В. Осеева)

Часть А

А1. Отметь «галочкой» в пустом квадрате справа, к какому литературному жанру относится текст.

1) рассказ 2) сказка 3) стихотворение

А2. Отметь «галочкой» в пустом квадрате справа, как звали собаку.

1) Трезор 2) Бобик 3) Жук

А3. Отметь «галочкой» в пустом квадрате справа, какого окраса была собака.

1) рыжая 2) чёрная 3) белая

А4. Отметь «галочкой» в пустом квадрате справа, где мальчики нашли собаку.

1) во дворе 2) в лесу 3) на улице

А5. Отметь «галочкой» в пустом квадрате справа, где происходили действия, описанные в тексте.

1) в лесу 2) во дворе 3) на улице

А6. Отметь «галочкой» в пустом квадрате справа, собаки какой породы выскочили из двора лесника.

1) боксёр 2) овчарка 3) терьер

А7. Отметь «галочкой» в пустом квадрате справа, куда вскарабкался Ваня.

1) на забор 2) на крышу 3) на дерево

А8. Отметь «галочкой» в пустом квадрате справа, что схватил Коля, когда бросился на помощь Жуку.

1) палку 2) ветку 3) ремень

Часть В

В1. Напиши, что было перебито у Жука, когда мальчики его нашли.

В2. Напиши, почему Коля считал, что он должен быть хозяином Жука.

В3. Напиши, как Ваня ухаживал за больным Жуком.

В4. Напиши, кто помог спасти Жука.
