

Рабочая программа рассмотрена на  
заседании кафедры (методического  
объединения) учителей начальных классов  
Протокол № 1  
от «26»августа 2021 г.  
Заведующий кафедрой (руководитель МО)  
\_\_\_\_\_/Титова М.И./

Проверена  
«30»августа2021 г.  
Зам. директора по УМР  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_Артамонова И.П./

УТВЕРЖДАЮ к использованию в  
образовательном процессе школы  
Директор школы \_\_\_\_\_Плотников Ю.А.  
«30»августа 2021 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО МУЗЫКЕ  
начального общего образования  
для детей с ЗПР - вариант 7.1. ФГОС НОО ОВЗ  
(обучение на дому)  
для обучающегося 2 класса  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
Самарской области средней общеобразовательной школы № 2 с углубленным изучением  
отдельных предметов п.г.т. Усть-Кинельский городского округа Кинель Самарской области  
на 2021-2022 учебный год

Составитель: Носова С.И., учитель первой категории.

2021 год

### **Пояснительная записка.**

Адаптированная рабочая программа начального общего образования по музыке для детей с задержкой психического развития (ЗПР) по варианту ФГОС НОО ОВЗ – 7.1 — это образовательная программа, адаптированная для обучения этой категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основе:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом от 19 декабря 2014 г. № 1598;
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального образования для обучающихся с ЗПР вариант ФГОС ОВЗ НОО 7.1. ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский;
4. Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский.
5. Примерной рабочей программы к завершённой предметной линии учебников по музыке для 1-4 классов под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2011г., утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Данная программа будет реализовываться во 2 классе для обучающегося, находящегося на индивидуальном обучении на дому по программе ЗПР.

Вариант 7.1. предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

### **Цели обучения:**

Формирование основ духовно- нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Данная программа учитывает позитивные традиции в области музыкально- эстетического образования школьников.

Для достижения поставленной цели изучения музыки в начальной школе необходимо решение следующих практических задач.

### **Задачи обучения:**

- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР.**

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения.

**АООП НОО (вариант 7.1)** адресована обучающимся с ЗПР, достигшим к моменту поступления в школу уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в разной степени

выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики и др. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

**Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.1), характерны следующие специфические образовательные потребности:**

- адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР;
- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;

- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебнопознавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

### **Описание места в учебном плане предмета.**

Адаптированная программа составлена для ученика, имеющего отклонения в здоровье (ЗПР) и обучающегося на дому. **Она рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).**

### **Содержание программы.**

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества.

Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности; воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

В качестве главных методов программы избраны метод междисциплинарных взаимодействий, стилевой подход, творческий метод, системный подход, метод восхождения от частного к общему.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса музыки у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных) позволяющих достигать предметных и метапредметных результатов.

**Личностными результатами** изучения курса «Музыка» во 2 классе являются формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально- ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- позитивная самооценка музыкально- творческих способностей.

#### **Регулятивные УУД:**

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме;
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей.

#### **Познавательные УУД:**

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 2 класса;



- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи.

### **Коммуникативные УУД:**

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество с учителем при решении музыкально - творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса, школы.

**Предметными результатами** изучения курса «Музыка» во 2 классе являются формирование следующих умений.

### Обучающийся научится:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений представленных в учебнике для 2 класса;
- понимать главные отличительные особенности музыкально - театральных жанров - оперы и балета;
- узнавать по изображениям и различать на слух тембры музыкальных инструментов, пройденных во 2 классе;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;

## Материально-техническое и информационно-методическое обеспечение образовательной программы

Данная рабочая программа ориентирована на использование следующих учебников:

1. Критская С. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка: учебник для 2 класса М.: Просвещение, 2019 г.
2. Критская С. Д., Сергеева Г. П. Музыка: рабочая тетрадь для 2 класса М.: Просвещение, 2014 г.
3. Шмагина Т. С. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка». 2 класс: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2014 г
4. Критская С. Д.. Музыка 1-4 классы: методическое пособие М.: Просвещение, 2014г.

Литература:

1. Прохорова И.А. Зарубежная музыкальная литература.- М.: Музыка, 2010г.
2. Смирнова Е. С. Русская музыкальная литература.- М.: Музыка, 2009г.
3. Критская С. Д., Сергеева Г. П. Там, где музыка живет.- М.: Музыка 2009г.
4. Шмагина Т. С. Музыкальное образование в школе.- М.: Музыка 2010г.

### Тематический план.

№ п/п	Наименован ие раздела	Содержание	Материал учебника	Кол-во часов
1	«Россия – Родина моя»	Мелодия Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России.	стр. 3-16	0, 75 ч.

2	«День, полный событий»	Музыкальные инструменты (фортепиано). Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы...Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Обобщающий урок.	стр.17-26	1, 5 ч.
3	«О России петь – что стремитьс я в храм»	Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Духовная музыка в творчестве композиторов. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.	стр.27-38	1, 25 ч.
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.	стр.39-51	1 ч.
5	«В музыкально м театре»	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. «Какое чудное мгновение!» Увертюра. Финал. Обобщающий урок.	стр.52-66	1, 25 ч.
6	«В концертном зале»	Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк») «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра.	стр.67-79	1, 25 ч.
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно умень»	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах! Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. «Два лада» (легенда). Природа и музыка. «Печаль моя светла». Первый (международный конкурс П.И.Чайковского). Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев). Обобщающий урок. Заключительный урок – концерт.	стр.80-98  <b>итого</b>	1, 5 ч.  <b>8, 5 ч</b>

### Учебно-тематический план.

<b>Раздел программы - кол-во часов</b>	<b>Дата проведения урока</b>	<b>№ урока</b>	<b>Тема и организационная форма проведения урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды деятельности обучающегося с ОВЗ</b>
<b>«Россия-Родина моя» 0, 75 ч</b>		1	Музыкальные образы родного края. Урок изучения нового материала.	0, 25	Формировать первичные представления о роли музыки в жизни человека; общаться в процессе взаимодействия и воплощения художественных образов.  Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.
		2	Композитор – исполнитель – слушатель. Комб.	0, 25	
		3	Песни о моей Родине. Комб.	0, 25	
<b>«День, полный событий» 1, 5 ч</b>		4	Музыкальные инструменты: фортепиано. Комб.	0, 25	Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к ней.
		5	Детские пьесы для фортепиано. Комб.	0, 25	Овладеть логическими действиями: анализа, синтеза, обобщения, установления связей.
		6	П. И. Чайковский «Детский альбом». Комб.	0, 25	Воплотить особенности музыки в исполнительской деятельности.
		7-8	Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Комб.	0, 25 0,25	Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к ней.
		9	Колыбельные Обобщающий урок.	0, 25	Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к ней.
<b>«О России петь-что</b>		10	Колокольные звоны России. Урок изучения нового материала.	0, 25	Сформировать первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно –

<b>стремиться в храм» 1, 25 ч</b>					нравственном развитии человека.
		11-12	Святые земли Русской: образ Александра Невского в музыке. Комб.	0,25 0,25	Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.
		13	Святые земли Русской: народные песнопения о Сергии Радонежском. Комб.	0, 25	Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.
		14	Добрый тебе вечер. Обобщающий урок.	0, 25	Развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения.
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» 1 ч</b>		15	Фольклор – народная мудрость. Изучение нового материала.	0, 25	Формировать основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края.
		16	Жанры русских народных песен. Комб.	0, 25	Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.
		17-18	Праздники русского народа (Масленица) встреча весны. Комб.	0, 25 0,25	Развивать художественный вкус и интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности
<b>«В музыкальн ом театре» 1, 25 ч</b>		19	Характерные черты музыкального спектакля. Изучение нового материала.	0, 25	Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.
		20	Детский музыкальный театр. Комб.	0, 25	Формировать умения планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
		21	Балет. Комб.	0, 25	Учиться отличать балет от других музыкальных произведений, работать в паре.
		22	Опера. Комб.	0, 25	Слушать увертюру, исполнение музыкальных произведений разных форм и жанров.
		23	Сказочные сюжеты в операх и	0, 25	Умение слушать музыку и выражать свое

			балетах. Комб.		отношение к ней.
«В концертном зале» 1, 25 ч	24	Музыкальные образы, симфонические сказки, темы-характеристики героев. Урок изучения нового материала.	0, 25	Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к ней; исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.	
	25	Жанры: симфония, симфоническая сказка, фортепианная сюита. Комб.	0, 25	Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности, взаимодействовать друг с другом.	
	26	Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Комб.	0, 25	Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к ней.	
	27-28	Увертюра. Комб.	0,25 0,25	Познакомиться с понятием «увертюра»; слушание.	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» 1, 5 ч	29	Композитор-исполнитель-слушатель. Урок изучения нового материала.	0, 25	Формировать основы музыкальной культуры, развитие художественного вкуса.	
	30	Выразительность и изобразительность в вокальной и инструментальной музыке разных композиторов. Комб.	0, 25	Слушать музыкальные произведения Г. Свиридова, М. Глинки, П. Чайковского.	
	31	Интонация как главное свойство музыки. Комб.	0, 25	Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.	
	32	Конкурс исполнителей им. П. Чайковского. Урок – концерт.	0, 25	Слушать музыкальные произведения.	
	33	Выразительность в музыке. Комб.	0, 25	Развивать художественный вкус и интерес к музыкальным произведениям.	
	34	Обобщающий урок.	0, 25	Формировать основу музыкальной культуры; исполнять музыкальные произведения.	