

Утверждаю к  
использованию в  
образовательном процессе  
школы

Директор школы

Плотников Ю.А.

2016 г.



Согласовано  
«2» *сентября* 2016 г.

Тьютор по внеурочной  
деятельности

*Минина В.В.* Минина В.В./

Рабочая программа  
рассмотрена на заседании  
кафедры учителей начальных  
классов

Протокол № 1 от  
«20» *августа* 2016 г.

Заведующая кафедрой

*Титова М.И.* /Титова М.И./

Рабочая программа внеурочной деятельности  
общекультурного направления  
«**Город мастеров**»  
для учащихся 1-4 классов

Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы №2  
с углубленным изучением отдельных предметов  
п.г.т. Усть-Кинельский

Автор-составитель:  
Минина В.В.,  
учитель внеурочной  
деятельности  
ГБОУ СОШ №2  
п.г.т. Усть-Кинельский

2016 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы внеурочной деятельности «Город мастеров» Т.М. Рогозиной (Москва, Академкнига/Учебник, 2012).

Художественное творчество является составной частью общекультурного направления внеурочной деятельности ГБОУ СОШ №2. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Это способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

**Цель программы:** создание условий для развития личности учащегося, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов художественного искусства, формирования устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства и творчества.

### Задачи:

- развитие и реализация творческого потенциала обучающихся начальной школы;
- формирование универсальных учебных действий младших школьников: исследовательских, проектных, конструкторско- технологических, коммуникативных;
- создание условий для овладения обучающимися различными видами художественной деятельности: изготовление игрового материала, флористики, изонити, декупажа, бумагопластики, дизайна;
- развитие личностных качеств младших школьников: ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

### Описание ценностных ориентиров содержания курса

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для осмысления и присвоения таких ценностей, как:

- **патриотизм:** через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- **трудолюбие, творческого отношения к учению, труду, жизни;**
- **ценностное отношение к прекрасному,** формирование представления об эстетических ценностях;
- **ценностное отношение к природе,** окружающей среде;

- **ценностное отношение к здоровью:** освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга.

### **Общая характеристика курса**

Содержание программы «Город мастеров» является продолжением изучения смежных предметных областей: изобразительного искусства, технологии, истории в освоении различных видов и техник искусства.

Оно представлено творческими мастерскими, которые составляют Город мастеров. В 1 и во 2 классах организуются мастерские игротеки, лепки, флористики, Деда Мороза, коллекции идей, оригами, конструирования и моделирования. В 3 классе к выше перечисленным добавляются мастерские дизайна, изонити; в 4 классе — мягкой игрушки, волшебной паутинки.

Мастерские лепки, Деда Мороза, коллекции идей, оригами, конструирования и моделирования расширяют конструкторско-технологические знания и умения аудиторных (урочных) занятий, обеспечивая реализацию основной идеи стандарта второго поколения — взаимосвязи образовательного пространства, обеспечивающего развитие универсальных учебных действий младшего школьника.

Мастерские игротеки, флористики, изонити, декупажа, бумагопластики, дизайна, мягкой игрушки, волшебной паутинки знакомят детей с новыми видами художественной деятельности.

Для организации творческой деятельности мастерских предлагаются примерные объекты, которые являются для детей ориентиром в работе. Все объекты имеет определенную конструкцию, однако ее подробности ребенку не видны, их ему следует выявить путем мысленного анализа, в ходе которого необходимо выделить основные части и детали, определить их форму, размеры, взаиморасположение, способы соединения, сравнить между собой, найти сходство и различия.

Кроме анализа, обучающиеся самостоятельно планируют трудовые операции, определяют материалы, подбирают оборудование. В этой деятельности будут задействованы основные познавательные процессы и приемы умственной деятельности ребенка такие, как целенаправленное восприятие и произвольное внимание, анализ, синтез, сравнение, память и др.

В программе многие объекты имеют различные варианты, которые схожи в основном: имеют общую конструкцию, но при этом отличаются в чем-то менее существенном. Как правило, сравнительный анализ вариантов позволяет понять, что именно в конструкции объекта является главным, существенным, а что менее важным; что изменяется в изделии с изменением главных конструктивных частей; что изменяется с изменением деталей. Такой анализ способствует развитию вариативности и гибкости мышления обучающихся, формированию универсальных учебных действий.

Работа в мастерской может быть организована учителем по заданным условиям. При таком способе организации занятий объект работы отсутствует, вместо этого обучающимся предлагается перечень условий (требований), которым должен удовлетворять изготавливаемый предмет. Руководствуясь сформулированными условиями, дети самостоятельно продумывают, какие именно детали и в каком количестве им следует использовать, как их расположить и соединить между собой.

В процессе организации творческой деятельности учитель может включать в работу задачи на изменение или дополнение образца в соответствии с определенными требованиями. Например, дан образец ребристого шара, следует на его основе разработать фигурку зайчика, птички или цыпленка.

Подход к работе детей в мастерской дизайна будет иным. Ученики должны учитывать основные правила дизайна: для каждой вещи, создаваемой и используемой человеком, существует одно общее требование: она должна быть одновременно удобной в использовании и выразительной внешне. В разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид. Каждая вещь должна соответствовать общей обстановке, характеру и облику своего хозяина. Подобный подход будет применим и целесообразен при выполнении каждого задания.

Например, изготовление упаковки предполагает учет того, для чего именно она предназначена: упаковка должна сочетаться с подарком по форме, размеру, декору. Такая работа постепенно позволяет вырабатывать у обучающихся правильное отношение к вещам, стремление избегать ненужной вычурности и бессмысленных излишеств. А значит, формирует истинное понимание дизайнерских правил, хороший эстетический вкус.

Предлагаемый программой перечень объектов для организации творческой деятельности может быть изменен с учетом особенностей класса, потребностей и возможностей обучающихся, наличия природных (искусственных, синтетических) материалов.

Основной формой работы творческих мастерских являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются такие *формы организации учебной деятельности*, как индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания. Практической части деятельности отводится большая часть времени. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

**Результат работы** — создание тематических композиций, игрового материала, украшений для новогодних праздников, динамических моделей, кукольного театра и т.д.

### **Описание места предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом начального общего образования ГБОУ СОШ №2 программа «Горд мастеров» рассчитана на проведение занятий с детьми 1-4 классов в объёме 135 часов (33 недели в 1 классе и 34 недели во 2-4 классах по 1 часу в неделю).

Программа предполагает как проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками, так и возможность организовывать занятия крупными блоками, например, при подготовке к тематическим праздникам, концертам, мероприятиям.

**Планируемые результаты освоения обучающимися  
программы внеурочной деятельности  
«Город мастеров»**

В результате изучения данного курса обучающиеся получат возможность формирования

**Личностных результатов:**

- эмоционально – ценностное отношение к искусству на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Метапредметных результатов:**

*В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

*В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- различать изученные виды прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в творчестве;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память.

*В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.

### ***Оценка планируемых результатов освоения программы***

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

## **Содержание программы**

### **1 класс**

**Мастерская игротеки** Домино, головоломки из массы для моделирования.

**Мастерская лепки.** Фигурки животных, композиции из пластилина

**Мастерская флористики** Картинки из засушенных листьев

**Мастерская Деда Мороза** Новогодние игрушки из природных материалов и цветной

**Мастерская коллекции идей** Поделки из бумаги. Поделки из ткани. Поделки из ниток бумаги

**Мастерская оригами** Фигурки животных, композиции

**Мастерская конструирования и моделирования** Плавающие и летающие модели. Игрушки.

### **2 класс**

**Мастерская флористики** Композиции из листьев. Композиции из цветущих растений, стебельков

**Мастерская лепки** Лепка фигурок животных, композиции из пластилина

**Мастерская игротеки** Домино из массы для моделирования. Шахматы из шишек

**Мастерская Деда Мороза** Новогодние игрушки из цветной бумаги

**Мастерская коллекции идей** Поделки из цветной бумаги

**Мастерская оригами** Пальчиковый кукольный театр. Сюжетные композиции И

**Мастерская конструирования и моделирования** Вертушки, парашют. Плавающие модели. Динамические модели (мобили)

### 3 класс

**Мастерская игротеки** Волчки из массы для моделирования и картона. Мини-гольф из цветного картона

**Мастерская лепки** Лепка магнитов из глины

**Мастерская кукольного театра** Куклы из сукна и драпа. Куклы из воздушных шаров. Куклы из пластиковых салатных ложек и вилок, малярных кистей. Куклы из картона и цветной бумаги

**Мастерская Деда Мороза** Новогодние игрушки из цветной бумаги, гофрированного и цветного картона

**Мастерская коллекции идей** Аппликации из гофрированного картона. Игрушки с подвижными деталями из картона и цветной бумаги

**Мастерская дизайна** Украшение картонных коробок цветной бумагой, яичной скорлупой, аппликацией из засушенных листьев. Украшение картонных рамок аппликацией из засушенных листьев, цветной бумаги, мозаикой, цветными пуговицами. Декоративные панно из гофрированного картона и ракушек. Украшение цветочных горшков переводными картинками, ракушками. Упаковки для подарков из гофрированной и цветной бумаги, картона. Украшения из цветной бумаги, ниток, глины

**Мастерская изонити** Декоративные композиции из ниток

**Мастерская конструирования и моделирования** Технические модели из гофрированного упаковочного картона. Игрушки из пластиковых упаковок-капсул и поролона.

### 4 класс

**Мастерская игротеки** Головоломки из чертежной и цветной бумаги. Коробки с секретом из картона и цветной бумаги

**Мастерская дизайна** Украшение подставок для цветов засушенными листьями, тканью, аппликацией. Украшение абажура мозаикой. Декупаж. Стильные штучки

**Мастерская Деда Мороза** Маскарадные маски из картона, цветной бумаги, сукна или драпа, чертежной бумаги. Новогодние костюмы

**Мастерская мягкой игрушки** Народные тряпичные куклы, летучая мышь из сукна или драпа

**Мастерская коллекции идей** Сувениры из проволоки и пуговиц. Сувениры из пластика. Футляры для фломастеров, цветных карандашей из сукна, драпа или вельвета. Сувениры из цветной бумаги. Вышитые салфетки, полотенца

**Мастерская волшебной паутинки** Сувениры из ниток

**Мастерская бумагопластики** Декоративные композиции из чертежной, цветной бумаги, картона. Бумажные цветы

**Мастерская лепки** Декоративное панно, подставка, украшения из пластической массы соленого теста. Лепка из глины игрушки на основе народных традиций

## Литература в помощь учителю

- Баркер Э., Мом Д. Первые поделки для малышей / Пер. с фр. О.Ю. Пановой. — М., 2009.
- Нагибина М.Н. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль, 1998.
- Нагибина М.Н. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль, 1997.
- Орен Р. Секреты пластилина: Учебное пособие. — М., 2011.
- Тойбнер А. Лучшие поделки из бумаги, картона, яичной скорлупы, горшочков и природных материалов / Армин Тойбнер, Нелли Болгергт, Ральф Крумбахер. — Ярославль, 2010.
- Черныш И. Поделки из природных материалов. — М., 1999.
- Черныш И. Удивительная бумага. — М., 1998. 2 класс (68 часов)
- Анистратова А.А., Гришина Н.А. Поделки из полос бумаги. — Минск, 2010.
- Белецкая Л.Б. Креативные картинки из природных материалов. — М., 2006.
- Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок Солнце, небо и цветок. — Ярославль, 2000.
- Грушина Л.В. Игрушки из цветной бумаги. — М., 2000.
- Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги /Художник А.Ю. Долбишева. — Ярославль, 2000.
- Ким Е.В. Волшебная бумага для девочек. — М., 2008.
- Лыкова И.А. Я собираю гербарий. — М., 2008.
- Помпоны. /Перевод с французского А.Ю. Кабалкина. — М., 2008.
- Чернова Е.В. Пластилиновые картинки. — Ростов-на-Дону, 2006.
- Энциклопедия поделок для детей /Пер. с фр. Д.А. Шалаевой, 2009.
- Анистратова А.А., Гришина Н.И. Оформление подарков. — М., 2011.
- Баркер Э., Мом Д. Первые поделки для малышей / Пер. с фр. О.Ю. Пановой. — М., 2009.
- Васина Н.С. Бумажная симфония / Надежда Васина. — М., 2009.
- Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. Популярное пособие для родителей и педагогов / Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. — Ярославль, 1998.
- Леонова О.В. Рисуем нитью: Ажурные картинки. — СПб., 2005.
- Поделки. Мастерим вместе с детьми. — Нижний Новгород, 2010. Тойбнер А.
- Большая энциклопедия поделок. — М., 2004.
- Вышивка крестом. Полотенца, скатерти, салфетки. — М., 2005.
- Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов /Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. — Ярославль, 1998.
- Гуляева В., Геронимус Т. Волшебная паутинка. — М., 1991.