СОГЛАСОВАНО на заседании Управляющего совета протокол № 1 от 30 августа 2024 г. О.А. Рябцева	ПРИНЯТО на Педагогическом Совете школы протокол № 1 от 30 августа 2024 г. директор ГБОУ СОШ № 2 п.г.т. Усть-Кинельский Ю.А. Плотников	УТВЕРЖДЕНО Приказом № -ОД от 02 сентября 2024 г. директор ГБОУ СОШ № 2 п.г.т. Усть-Кинельский Ю.А. Плотников

С учетом мнения совета родителей
Протокол № 1 от 02.09.2024 г.

С учетом мнения совета обучающихся
Протокол № 1 от 02.09.2024 г

C=RU, O=ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский, CN=Плотников Ю.А., E=so_knl_ugor_sch@samara.edu.ru
место подписания
2024.09.05 15:54:30+04'00'

ПОЛОЖЕНИЕ
об индивидуальном проекте обучающихся 10 классов в соответствии с ФГОС СОО в ГБОУ СОШ № 2 п.г.т. Усть-Кинельский

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего общего образования, Основной образовательной программы среднего общего образования.

1.2. Данное Положение регламентирует деятельность образовательного учреждения по организации работы над индивидуальным проектом (далее ИП) в связи с переходом на ФГОС СОО.

1.3. Проектная деятельность является одной из форм организации учебного процесса и внеурочной деятельности и направлена на повышение качества образования, демократизацию стиля общения педагогов и обучающихся. Индивидуальный проект является основным объектом оценки метапредметных результатов, полученных обучающимися в ходе освоения междисциплинарных учебных программ. Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся.

Понятие **«проект»** включает в себя:

- замысел для создания реального объекта, предмета, разного рода теоретического и практического продукта;
- программу и план действий, направленные на создание нового продукта;
- творческую деятельность по реализации замысла, результатом которой является произведенный продукт.

1.4. Типы индивидуальных проектов:

Исследовательские проекты полностью подчинены логике исследования и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием. Под исследовательским проектом подразумевается деятельность учащихся, направленная на решение творческой,

исследовательской проблемы (задачи) с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования. Продуктом такого проекта является новое знание, представленное в виде итогового эссе, по структуре совпадающего с научной статьей.

Информационные проекты изначально направлены на сбор информации о каком-либо объекте, явлении, ознакомление участников проекта с этой информацией, её анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Продуктом такого проекта может быть информационный справочник, web-сайт, информационный бюллетень и т.п.

Творческие проекты - это проекты, которые, как правило, не имеют детально проработанной структуры, она только намечается и далее развивается, подчиняясь жанру конечного результата, принятой логике и интересам участников проекта. Результатом такого проекта может быть газета, видеофильм, спектакль, программа литературного вечера, мероприятия, экскурсии и т.п.

Социальные проекты. Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников. Результат обязательно ориентирован на позитивные изменения в социуме.

1.5. Выполнение индивидуального проекта обязательно для каждого обучающегося 10-го класса. В течение одного учебного года учащийся обязан выполнить один ИП.

1.6. Руководителем проекта является учитель-предметник, классный руководитель, педагог-организатор, педагог дополнительного образования, преподаватель вуза.

1.7. Темы проектов могут предлагаться как педагогом, так и обучающимся. Темы индивидуальных проектов утверждаются приказом по образовательной организации в сентябре месяце. Изменение тем индивидуальных проектов возможно на подготовительном этапе.

1.8. Проект может быть только индивидуальным.

2. Цели и задачи выполнения индивидуального проекта

2.1. Цель выполнения индивидуального проекта:

- демонстрация способности и готовности к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- развитие способности к сотрудничеству и коммуникации;
- формирование способности к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- демонстрация способности и готовности к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- определение уровня сформированности способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

2.2. Задачами выполнения индивидуального проекта являются:

- научить планированию (уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы);

- сформировать навыки сбора и обработки информации, материалов (уметь выбрать подходящую информацию, правильно её использовать);

- развивать умение анализировать, развивать креативность и критическое мышление;

- развивать навыки публичного выступления;

- сформировать позитивное отношение к деятельности (проявлять инициативу, выполнять работу в срок в соответствии с установленным планом).

3. Этапы и сроки работы над проектом

3.1. В процессе работы над проектом обучающийся под контролем руководителя планирует свою деятельность по этапам: подготовительный, основной, заключительный.

3.2. *Подготовительный этап* (сентябрь-октябрь): выбор темы, разработка плана реализации проекта совместно с руководителем.

Основной этап (ноябрь-февраль): сбор и изучение литературы, отбор и анализ информации, выбор способа представления результатов, оформление работы, предварительная проверка руководителем проекта, предварительная защита проекта на заседаниях предметных кафедр и методических объединений.

Заключительный (март - апрель): защита проекта, оценивание работы.

3.3. Контроль соблюдения сроков осуществляет педагог, руководитель проекта.

4. Требования к оформлению индивидуального проекта

4.1. Структура индивидуального проекта:

Титульный лист (название образовательной организации, тема проекта, ФИО руководителя проекта, ФИО обучающегося, класс, допуск к защите, город, год).

Введение - 1-2 страницы: исходный замысел (актуальность, цель, задачи, объект, предмет исследования, назначение проекта).

Глава 1. Обзор литературы, анализ предыдущих исследований на эту тему.

Глава 2. Результаты исследования.

Общие выводы или заключение. В заключении рекомендации и перспективы.

Список использованной литературы.

Приложения.

4.2. Технические требования к индивидуальному проекту:

Текст: выравнивание по ширине, шрифт TimesNewRoman, 14пт, интервал 1,5, отступ первой строки 1,25.

Поля: левое 3 см, правое 1,5 см, верхнее 2 см, нижнее 2 см.

Нумерация страниц: снизу, по центру. На титульном листе не ставится.

Оглавление: должно формироваться автоматически.

Рисунки, фото, схемы, графики, диаграммы: шрифт TimesNewRoman, 12 пт. Должны иметь сплошную нумерацию и названия (под рисунком по центру). На все рисунки должны быть указания в тексте.

Таблицы: Слова «Таблица N», где номер таблицы, следует помещать над

таблицей справа.

Список литературы необходимо составлять по определенным правилам, в соответствии с требованиями ГОСТа. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник индивидуальный проект к защите не допускается.

Сайт: название сайта, адрес сайта, ссылка на ресурс.

4.2. Текст работы от 10 до 20 печатных листов (не считая титульного).

4.3. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены. Автор индивидуального проекта должен на них ссылался в тексте работы.

4.4. Работа и приложения скрепляются вместе с титульным листом (рекомендуются скоросшиватели и пластиковые файлы).

5. Процедура проведения защиты индивидуального проекта

5.1. Независимо от типа проекта его защита происходит публично: после заслушивания доклада (не более 10 минут), ответы на вопросы по теме проекта 5 минут. Соблюдение регламента свидетельствует о сформированности регулятивных навыков обучающегося.

5.2. К защите обучающийся представляет проектный продукт, печатное описание проекта.

5.3. Защита проекта проводится самим автором работы в устной форме, с обязательной демонстрацией фрагментов проекта или его короткой демонстрационной версией.

На защите проекта обучающийся представляет свой реализованный проект последующему (примерному) плану:

Тема и краткое описание проекта.

Актуальность проекта. Цель, задачи.

Ход реализации проекта.

Общие выводы или заключение.

5.4. Образовательная организация определяет график защиты индивидуальных проектов. График защиты ИП утверждается директором школы.

5.5. Образовательная организация создаёт экспертную комиссию. Состав комиссии от 3 до 7 человек. В комиссию входят: представитель администрации, педагоги по соответствующему направлению, представители вузов. На защите могут присутствовать: представитель муниципальных органов образования, методических служб, представители Управляющего Совета учреждения, родительская общественность.

5.6. Экспертную комиссию возглавляет председатель.

Председатель экспертной комиссии: обеспечивает соблюдение настоящего Положения; координирует работу членов экспертной комиссии; разрешает вопросы и урегулирует споры, возникающие в ходе защиты учебных проектов (исследований);

имеет право проводить с членами экспертной комиссии обсуждение результатов индивидуальных проектов;

имеет право делегировать часть своих обязанностей отдельным

членам экспертной комиссии.

Секретарь экспертной комиссии выбирается открытым голосованием из общего числа членов экспертной комиссии.

5.6. Экспертная комиссия оценивает уровень выполнения индивидуального проекта в соответствии с критериями (Приложение 1).

5.7. Образовательная организация организует в дополнительные сроки защиту индивидуальных проектов для обучающихся, отсутствовавших в основной срок защиты по уважительным причинам.

5.8. Победители школьной научно-практической конференции освобождаются от защиты и получают высший балл. Обучающийся, выступивший с проектом (исследовательской работой) успешно на муниципальном, региональном, всероссийском или международном уровне, автоматически получает высший балл и освобождается от защиты индивидуального проекта.

6. Критерии оценки индивидуального проекта

6.1. В оценке исследовательского, информационного, социального проекта выделены два аспекта:

- оценка содержательной части в баллах;
- оценка защиты проекта.

6.1.2. Оценка содержательной части.

	Критерии	Характеристика критерия
1.	Выбор темы	Учитываются актуальность и важность темы, научно--теоретическое и практическое значение, степень освещенности данного вопроса в литературе
2.	Целеполагание, формулировка задач	Цели должны быть ясными, четко сформулированными и реальными
3.	Осведомленность	Комплексное использование имеющихся источников по данной тематике и свободное владение материалом
4.	Системность	Способность обучающихся выделять обобщенный способ действия и применять его при решении конкретно-практических задач в рамках выполнения проектно-исследовательской работы
5.	Структурированность	Степень теоретического осмысления авторами проекта и наличие в нем системообразующих связей, характерных для данной предметной области, а также упорядоченность и целесообразность действий, при выполнении и оформлении проекта
6.	Интегративность	Связь различных источников информации и областей
		знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы
7.	Креативность (творчество)	Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст современной действительности

8.	Оформление результатов работ в соответствии с замыслом проекта или целями исследования	Форма работы соответствует содержанию. В работе должны прослеживаться научность и литературность языка. Письменная речь должна быть орфографически грамотной, пунктуация соответствовать правилам, словарный и грамматический строй речи разнообразен. Культура оформления работы определяется тем, насколько она аккуратно выполнена, содержит ли она наглядный материал (рисунки, таблицы, диаграммы и т.п.). Работа должна быть оформлена согласно требованиям (п. 4.1.).

Оценка содержательной части проекта в баллах:

2 балла - ярко выраженные положительные стороны работы во всех ее составных частях; (отдельно за каждый из семи представленных выше критериев).

1 балл - имеют место.

О баллов - отсутствуют.

Итого 16 баллов - максимальное число за всю содержательную часть проекта.

6.1.3. Оценка защиты проекта.

	Критерий	Оценка (в баллах)
1.	Качество доклада	1- не заявлены аргументы по основным позициям, полное нарушение логики, не представлены результаты исследования 2- нарушение логики выступления, неполное представление результатов работы, неполная система аргументации 3- аргументированность основных позиций, композиция доклада логична, полнота представления в докладе результатов работы
2.	Качество ответов на вопросы	1 - нет четкости ответов на большинство вопросов 2 - ответы на большинство вопросов 3 - ответы на все вопросы убедительные, аргументированные
3.	Использование демон-страционного материала	1 - представленный демонстрационный материал не используется в докладе 2- представленный демонстрационный материал используется в докладе 3- представленный демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нем ориентируется
4.	Оформление демонст-рационного материала	1 - представлен плохо оформленный демонстрационный материал. 2 - демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть отдельные претензии 3 - к демонстрационному материалу нет претензий

Итого максимальный бал за защиту исследовательского, информационного, социального проекта составляет 12 баллов.

6.1.4. Итоговый балл за содержание и защиту исследовательского, информационного, социального проекта 28 - баллов.

6.1.5. Перевод в отметку:

25 - 28 баллов - *отлично* 20 - 24 баллов - *хорошо*

15 - 19 баллов -*удовлетворительно*

14 баллов и менее - *неудовлетворительно*

6.2. В оценке творческого проекта выделены два аспекта:

- оценка содержательной части в баллах;
- оценка защиты проекта.

6.2.1. Оценка содержательной части

	Критерии оценки творческих проектов	Оценка в баллах
1.	Оценка текста творческого проекта: наличие авторского текста	1 - текст полностью заимствован из различных источников 2- текст частично заимствован из различных источников 3 - текст проекта является авторским
2.	Использование специальной, научно-популярной литературы, интернет-ресурсов, медиаресурсов	1 - использован только один источник информации 2 - использовано 2-4 источника информации 3 - использовано более 4 источников информации
3.	Оценка структуры творческого проекта	1 - основная проблема и цели проекта не сформулированы 2 - цели проекта носят неконкретный характер 3 - цели проекта соответствуют его теме
4.	Логичность изложения материала	1 - логика изложения материала отсутствует 2 - отмечены частичные нарушения логики изложения 3 - текст проекта логически выдержан
5.	Структурное оформление работы	1 - проект не имеет выраженной структуры 2 - выделены не все необходимые элементы проекта 3 - структура проекта имеет все необходимые элементы
6.	Формулирование основных результатов работы над проектом	1 - результаты работы над проектом не сформулированы 2 - представленные результаты носят неконкретный характер 3 - результаты работы соответствуют поставленным целям
' 7.	Наличие иллюстративного материала	1 - иллюстративный материал отсутствует 2 - содержание иллюстративного материала не соответствует тексту 3 - использованный иллюстративный материал дополняет содержание проекта

Итого 21 балл - максимальное число за всю содержательную часть проекта.

6.2.2. Оценка защиты проекта

Критерии оценки творческих проектов	Оценка в баллах

1.	Защита творческого проекта	1 - речь нелогична, однообразна, монотонна, имеет нарушения речевых норм и норм речевого этикета 2 - допущены небольшие нарушения логики изложения, использованы некоторые языковые средства, допущено небольшое количество речевых ошибок 3 - выступление развернутое, логически выстроенное, разнообразен синтаксический строй, отсутствуют речевые ошибки, соблюдены все нормы речевого этикета
2.	Сформированность основных коммуникативных умений	1 - автор проекта отказывается от диалога, не использует средств установления контакта с аудиторией 2 - автор использует некоторые приемы установления контакта с аудиторией, вступает в диалог 3 - автор проекта легко вступает в контакт с аудиторией, использует различные приемы привлечения внимания (вербальные, невербальные, образные)
3.	Аргументированность защиты проекта, свободное владение материалом	1 - не приведено достаточного количества аргументов, автор затрудняется при ответе на вопросы 2 - автор аргументировано отвечает на вопросы, достаточно свободно владеет материалом 3 - автор аргументировано отвечает на вопросы, свободно владеет материалом и терминологией

Итого максимальный бал за защиту творческого проекта составляет 9 баллов.

6.2.3. Итоговый балл за содержание и защиту творческого проекта 30 - баллов.

6.2.4. Перевод в отметку:

26 - 30 баллов -

отлично 20 - 25

баллов - *хорошо*

16 - 19 баллов - *удовлетворительно*

15 баллов и менее - *неудовлетворительно*

6.3. Оценивание индивидуального проекта проводится членами экспертной комиссии в соответствии с п.6.1 и 6.2. с занесением результатов оценивания в оценочный лист (Приложение 1). Итоговая отметка за индивидуальный проект заносится в протокол (Приложение 2).

6.4. Итоговая отметка за выполнение индивидуального проекта выставляется классным руководителем в электронный журнал согласно протоколу

Итоговый оценочный лист индивидуального проекта

Название проекта _____
Автор (Ф.И.О): _____
Руководитель проекта (Ф.И.О) _____ ____

Оценка содержательной части

Критерии	Характеристика критерия	Кол-во полученных баллов
Выбор темы	Учитываются актуальность и важность темы, научно-теоретическое и практическое значение, степень освещенности данного вопроса в литературе	
Целеполагание, формулировка задач	Цели должны быть ясными, четко сформулированными и реальными	
Осведомленность	Комплексное использование имеющихся источников по данной тематике и свободное владение материалом	
Системность	Способность обучающихся выделять обобщенный способ действия и применять его при решении конкретно практических задач в рамках выполнения проектно-исследовательской работы	
Структурированность	Степень теоретического осмысления авторами проекта и наличие в нем системообразующих связей, характерных для данной предметной области, а также упорядоченность и целесообразность действий, при выполнении и оформлении проекта	
Интегративность	Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы	
Креативность (творчество)	Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст современной действительности	
Оформление результатов работ в соответствии с замыслом проекта или целями исследования	Форма работы соответствует содержанию. В работе должны прослеживаться научность и литературность языка. Письменная речь должна быть орфографически грамотной, пунктуация соответствовать правилам, словарный и грамматический строй речи разнообразен.	

	Культура оформления работы определяется тем, насколько она аккуратно выполнена, содержит ли она наглядный материал (рисунки, таблицы, диаграммы и т.п.). Работа должна быть оформлена согласно требованиям (п. 4.10-	
	Итого	

Оценка защиты проекта

Критерий	Оценка (в баллах)	Кол-во полученных баллов
Качество доклада	1 - не заявлены аргументы по основным позициям, полное нарушение логики, не представлены результаты исследования 2 - нарушение логики выступления, неполное представление результатов работы, неполная система аргументации 3 - аргументированность основных позиций, композиция доклада логична, полнота представления в докладе результатов работы	
Качество ответов на вопросы	1 - нет четкости ответов на большинство вопросов 2 - ответы на большинство вопросов 3 - ответы на все вопросы убедительные, аргументированные	
Использование демон-страционного материала	1 - представленный демонстрационный материал не используется в докладе 2 - представленный демонстрационный материал используется в докладе 3 - представленный демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нем ориентируется	
Оформление Демонст-рационного материала	1 - представлен плохо оформленный демонстрационный материал, 2 - демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть отдельные претензии 3 - к демонстрационному материалу нет претензий	
	Итого	

Итоговый балл за содержание и защиту проекта _____балл(ов)
Председатель экспертной комиссии _____
Члены экспертной комиссии _____

Дата

Итоговый оценочный лист индивидуального творческого проекта

Название проекта _____
Автор (Ф.И.О): _____
Руководитель проекта (Ф.И.О) _____

Оценка содержательной части

Критерии оценки творческих проектов	Оценка в баллах	Кол-во полученных баллов
Оценка текста творческого проекта: наличие авторского текста	1 - текст полностью заимствован из различных источников 2- текст частично заимствован из различных источников 3 - текст проекта является авторским	
Использование специальной, научно-популярной литературы, интернет-ресурсов, медиаресурсов	1 - использован только один источник информации 2 - использовано 2-4 источника информации 3 - использовано более 4 источников информации	
Оценка структуры творческого проекта	1 - основная проблема и цели проекта не сформулированы 2 - цели проекта носят неконкретный характер 3 - цели проекта соответствуют его теме	
Логичность изложения материала	1 - логика изложения материала отсутствует отмечены частичные нарушения логики изложения 3 - текст проекта логически выдержан	
Структурное оформление работы	1 - проект не имеет выраженной структуры 2 - выделены не все необходимые элементы проекта 3 - структура проекта имеет все необходимые элементы	
Формулирование основных результатов работы над проектом	1 - результаты работы над проектом не сформулированы 2 представленные результаты носят неконкретный характер 3 - результаты работы соответствуют поставленным целям	
Наличие иллюстративного материала	1 иллюстративный материал отсутствует 2 - содержание иллюстративного материала не соответствует тексту 3 - использованный иллюстративный материал дополняет содержание проекта	
	Итого	

Оценка защиты проекта

Критерии оценки творческих проектов	Оценка в баллах	Кол-во полученных баллов

Защита творческого проекта	1 - речь нелогична, однообразна, монотонна, имеет нарушения речевых норм и норм речевого этикета 2 - допущены небольшие нарушения логики изложения, использованы некоторые языковые средства, допущено небольшое количество речевых ошибок 3 - выступление развернутое, логически выстроенное, разнообразен синтаксический строй, отсутствуют речевые ошибки, соблюдены все нормы речевого этикета	
Сформированность основных коммуникативных умений	1 - автор проекта отказывается от диалога, не использует средств установления контакта с аудиторией 2 - автор использует некоторые приемы установления контакта с аудиторией, вступает в диалог 3 - автор проекта легко вступает в контакт с аудиторией, использует различные приемы привлечения внимания (вербальные, невербальные, образные)	
Аргументированность защиты проекта, свободное владение материалом	1 - не приведено достаточного количества аргументов, автор затрудняется при ответе на вопросы 2 - автор аргументировано отвечает на вопросы, достаточно свободно владеет материалом 3 - автор аргументировано отвечает на вопросы, свободно владеет материалом и терминологией	
	Итого	

Итоговый балл за содержание и защиту проекта _____ балл(ов)
Председатель экспертной комиссии_____
Члены экспертной комиссии_____

Дата

Протокол защиты индивидуальных проектов

СЕКЦИЯ

№ п/п	ФИО	Тема проекта	Кол-во баллов	Отметка

Председатель экспертной
комиссии Члены экспертной
комиссии _____

Дата