

Рабочая программа РАССМОТРЕНА
на заседании методического объединения
учителей информатики, технологии, ОБЖ,
физической культуры и предметов эстетического
цикла

Протокол № 1 от «27» августа 2026 г.

Заведующая кафедрой _____ В. Б. Крыпаева

ПРОВЕРЕНА

«28» августа 2026 г.

Заместитель директора по ВР

_____ /Данченко К.С../

УТВЕРЖДЕНА к использованию в
образовательном процессе школы

Директор школы

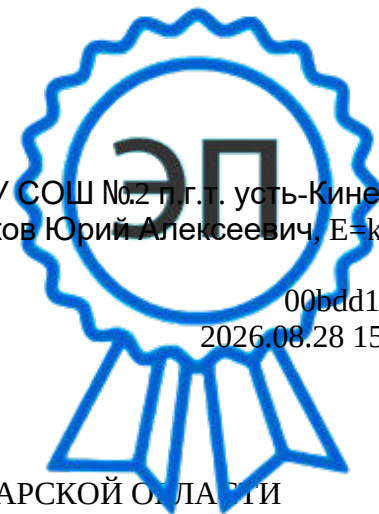
_____ /Плотников Ю.А

«28» августа 2026 г.

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
ГОРОД МАСТЕРОВ
для обучающихся 3 классов**

ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ №2
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ
п.г.т. Усть-Кинельский г.о. Кинель Самарской области
на 2025-2026 учебный год

О=ГБОУ СОШ №2 п.г.т. усть-Кинельский, CN=
Плотников Юрий Алексеевич, E=kinelshcool2@
mail.ru
00bdd1df57df19128e
2026.08.28 15:23:18+04'00'



п.г.т. Усть-Кинельский
2026 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка для 3 класса «Город Мастеров» составлена на основе авторской программы Т.М. Рагозиной «Город Мастеров» по внеурочной деятельности, разработанная в соответствии с требованиями ФГОС НОО по направлениям: духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное.

Цель программы:

- развитие и реализация творческого потенциала обучающихся начальной школы;
- формирование универсальных учебных действий младших школьников: исследовательских, проектных, конструкторско-технологических, коммуникативных;
- создание условий для овладения обучающимися различными видами художественной деятельности: изготовление игрового материала, флористики, изонити, декупажа, бумагопластики, дизайна;
- развитие личностных качеств младших школьников: ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Задачи программы

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Эстетические:

- воспитать аккуратность, опрятность, культуру поведения, умение ценить красоту художественного изделия.

Общая характеристика организации процесса внеурочной деятельности

Формы и методы

Приоритет отдается активным формам преподавания:

Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;

Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;

Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, мини – спектакль

Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Технологии, применяемые на занятиях:

Технология деятельстного обучения

Проектные технологии

Игровые технологии

Групповая технология

ИКТ - технологии

Здоровье сберегающие технологии

Личностно-ориентированная технология обучения

Средства обучения, применяемые на уроках:

Печатные (учебные плакаты, инструкции)

Экранные (видеозаписи, презентации),

Звуковые (аудиозаписи)

Дидактический материал: журналы, статьи, публикации с описанием техники

изготовления изделия из лоскутов и техник вышивания, чертежи, схемы, эскизы будущих изделий.

Основные формы работы в творческих мастерских - групповые и коллективные. Результат работы – создание тематических композиций, игрового материала, украшений для новогодних праздников, динамических моделей, кукольного театра и т.д.

Продолжительность: в течение учебного года 1 часа в неделю (34 часов – 3класс).

Форма организации внеурочной деятельности: кружок.

В программе внеурочная деятельность представлена творческими мастерскими, которые составляют Город мастеров. В 3 классе организуются мастерские игротеки, лепки, флористики, Деда Мороза, коллекции идей, оригами, конструирования и моделирования.

Мастерские лепки, Деда Мороза, коллекции идей, оригами, конструирования и моделирования расширяют конструкторско-технологические знания и умения аудиторных (урочных) занятий, обеспечивая реализацию основной идеи стандарта второго поколения - взаимосвязи образовательного пространства, обеспечивающего развитие универсальных учебных действий младшего школьника.

Мастерские игротеки, флористики, изонити, декупажа, бумагопластики, дизайна, мягкой игрушки, волшебной паутинки знакомят детей с новыми видами художественной деятельности.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты: готовность и способность обучающихся к саморазвитию; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни; экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.

Метапредметные результаты:

- готовность планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимание особенностей проектной деятельности, осуществление под руководством учителя элементарной проектной деятельности в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги);
- выполнение символических действия моделирования и преобразования модели и работа с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам
- готовность изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Содержание программы

№ п/п	Название мастерской	Тема занятий	Форма организации	Кол-во часов
1	Мастерская флористики	Композиции из листьев. Композиции из цветущих растений, стебельков.	Групповая	4

2	Мастерская лепки	Лепка фигурок животных, композиции из пластилина	Индивидуальная Групповая	4
3	Мастерская игротеки	Домино из массы для моделирования.	Индивидуальная Групповая	3
4	Мастерская Деда Мороза	Новогодние игрушки из цветной бумаги	Индивидуальная Групповая	4
5	Мастерская коллекции идей	Поделки из цветной бумаги	Индивидуальная Групповая Коллективная	6
6	Мастерская оригами	Пальчиковый кукольный театр. Сюжетные композиции.	Индивидуальная Групповая	6
7	Мастерская конструирования и моделирования	Вертушки, парашют. Плавающие модели. Динамические модели (мобили)	Индивидуальная	6
8	Итоговое занятие. Выставка лучших работ	Демонстрация коллекции работ		1

Работа с пластилином.

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе. Экскурсия в парк. Сбор природных материалов (сосновые шишки, сосновые иголки, листья, занятые веточки и т.д.). Просмотр видеоматериала изготовление поделок, выставка работ прикладного искусства.

Практическая работа: сбор природных материалов.

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – пластилином. Развитие навыка использования основных приемов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами – пластилином. Работа с пластикой плоской формы, изучение приемов передачи в объемной форме фактуры.

Практическая работа: лепка выпуклой картины «Букет из роз», «Райская птичка», лепка животных из пластилина, знакомство с работой гончарных мастерских. Изучение материалов, приспособлений, т/б при работе с ними.

Работа с природными материалами.

В качестве природных материалов используются листья деревьев и кустарников, сосновые шишки, семена овощей и ягод. Работа заключается в создании небольших объемных поделок, пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: сбор природного материала для выполнения поделок, панно. Изготовление поделок

Работа с бумагой.

Порядок создания занимательных поделок из бумаги: геометрической аппликации, закладок для книг, игрушек в технике оригами, знакомство с искусством скручивания бумаги – квиллинг, работа с салфетками, фольгой, гофрированной бумагой Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей с целью получения заданного образа.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

Работа с бросовыми материалами.

Изготовление модели автомобиля из вторичного сырья: различных коробочек

Практическое занятие по ПДД для воспитанников детского сада

Изготовление модели светофора. Правила движения – закон улиц и дорог. Из истории возникновения дорожных знаков и правил дорожного движения

В качестве бросовых материалов используются камни, упаковка, пустые коробочки, деревянные рейки, пластмассовые бутылочки и т. п.

Практическая работа: изготовление поделок (вертушки, парашют, плавающие модели).

Динамические модели (мобили).

Отчетная выставка работ учащихся.

Подведение итогов. Учащиеся вспоминают темы, изученные в течение года, рассказывают и показывают свои работы, объясняют, чем они им нравятся. Презентация работы кружка: дети с преподавателем за обсуждением очередных поделок, в процессе изготовления работ, конечный результат. Подготовка итоговой выставки ребят. Организация и проведение школьной выставки поделок.

Практическая работа: проведение выставки.

Тематическое планирование 34 ч

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов
Мастерская флористики (4 ч)		
1	Вводное занятие. Экскурсия в природу. «Листопад» Правила сбора и хранения осенних листьев, стебельков, цветов, плодов.	1
2	Сказка про Осень». Оформление композиции из цветущих растений, стебельков и листьев.	1
3	Осенние фантазии. Поделки из природного материала	1
4	Выставке. «В гостях у осени»	1
Мастерская лепки (4 ч)		
5	Из истории лепки. Основные приёмы лепки. Нанесение рисунка на пластилин. Аквариум	1

6	Лепка конструктивным способом из разных частей. Лепка животных	1
7	Лепка животных. Обрубовка. Налепные украшения.	1
8	Приёмы лепки шариков и жгутиков. Петух.	1
Мастерская игротеки (3 ч)		
9	Правила движения – закон улиц и дорог. Из истории возникновения дорожных знаков и правил дорожного движения. Изготовление дорожных знаков Правила безопасного поведения на улице и дороге	1
10	Изготовление модели автомобиля из вторичного сырья: различных коробочек	1
11	Практическое занятие по ПДД для воспитанников детского сада	1
Мастерская Деда Мороза (8 ч)		
12-15	Проект «В гостях у Нового Года» Планирование работы над проектом» Из истории празднования Нового года. Практическая работа по изготовлению украшений для класса (гирлянды, цепочки). Мастер класс для 1 класса	4
16-18	Практическая работа по изготовлению ёлочных украшений, сувениров. Письмо Деду Морозу.	3
19	Практическая работа по изготовлению масок и карнавальных украшений. Мастер класс для 2 класса	1
Мастерская коллекции идей Поделки из цветной бумаги (6 ч)		
20	Способ гофрирования. Олимпийские талисманы	1
21	Мозаичная аппликация из бумаги	1
22	Аппликация из мятой бумаги	1
23	Объёмные поделки из бумаги	1
24	Аппликация из кругов	1
25	Аппликация из разрывной бумаги	1
Мастерская оригами (6 ч)		
26-27	Пальчиковый кукольный театр. Сюжетные композиции. «Сказка в гости к нам пришла». Изготовление фигур героев сказки «Жили у бабуси...». Мини-спектакль	2

30	28-	Изготовление фигур животных	3
Мастерская моделирования и конструирования (3 ч)			
	31	Вертушка	2
	32	Бумажный змей	2
	33	Плавающие модели. Парусник.	2
34. Итоговое занятие. Выставка лучших работ (1 ч)			

Литература в помощь учителю

Анистратова А.А., Гришина Н.А. Поделки из полос бумаги. – Минск, 2010.

Белецкая Л.Б. Креативные картинки из природных материалов. – М., 2006.

Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. – Ярославль, 2000.

Грушина Л.В. Игрушки из цветной бумаги. – М., 2000.

Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги /Художник А.Ю. Долбишева – Ярославль, 2000.

Ким Е.В. Волшебная бумага для девочек. – М., 2008.

Лыкова И.А. Я собираю гербарий. – М., 2008.

Нагибина М.Н. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, 1998.

Помпоны. /Перевод с французского А.Ю. Кабалкина. – М., 2008.

Чернова Е.В. Пластилиновые картинки / Е.В. Чернова – Ростов н/Д., 2006.