

Рабочая программа РАССМОТРЕНА на
заседании методического объединения
классных руководителей
«27» августа 2026 г.
Руководитель МО классных руководителей
_____/ Данченко К.С./

ПРОВЕРЕНА
«28» августа 2026 г.
Зам. директора по ВР
_____/ Данченко К.С./

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
_____/Плотников Ю. А./
«28» августа 2026 г.



О=ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский, CN=
Плотников Юрий Алексеевич, E=kinelshcool2@mail.ru
00bdd1df57df19128e
2026.08.28 15:24:18+04'00'

Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮ ДЖЕТНОГО ОБЩ ЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СРЕДНЕЙ ОБЩ ЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ Ш КОЛЫ №2
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ
п.г.т. Усть-Кинельский г.о. Кинель Самарской области
НА 2026 - 2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

п.г.т. Усть-Кинельский
2026 г.

I. Пояснительная записка

Программа «Музейное дело» составлена в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения. Программа направлена на общекультурное развитие личности и рассчитана на обучающихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством.

В основе программы лежат сетевое взаимодействие с музеями города Самара и Кинель в рамках программы «Музейная педагогика», которая представлена модулем «Музейная педагогика», экскурсионной образовательной программы «Музей истории Самара» - модуль «Музей истории Самара».

Программа предполагает знакомство учащихся с изобразительным искусством и разными его жанрами: живопись, архитектура, скульптура, графика, декоративно-прикладное искусство. Большая часть занятий направлена на изучение раздела: живопись в изобразительном искусстве. Общая методика анализа живописного произведения, с помощью которой можно реализовать поставленные цели, предполагает переход от начального, целостного впечатления через наблюдение и рассматривание деталей — снова к целостному впечатлению, которое уже обогащено знанием подробностей.

II. Общая характеристика программы

Направление программы: художественно-эстетическое

Цель программы:

Создать условия для формирования у младших школьников чувства прекрасного, эстетических чувств и предпочтений, ориентации на искусство, как на значимую сферу человеческой жизни через совместную деятельность по рассматриванию и описанию предметов искусства: картин, скульптур, декоративно-прикладного творчества и т.д.

Задачи:

- познакомить школьников с разными видами искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное творчество; жанрами живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, бытовая и историческая картина;
- дать начальное представление о логике развития живописного языка;
- сформировать первичные представления о целостности мира искусств;
- обогатить эмоциональный опыт новыми переживаниями от соприкосновения с прекрасным.
- познакомить с музеями родного города (через экскурсии, интерактивные тематические занятия, лекции, выставки, лектории, экспозиции, мастер-классы);

Программа основывается на следующих **педагогических принципах:**

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Развитие индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- Системность организации образовательного процесса;
- Раскрытие способностей и поддержка одаренных детей.

Основными формами организации занятий являются:

аудиторные занятия, видеолекция, деловая игра, экскурсии, выставки, проекты.

Преобладание аудиторных занятий и экскурсий обусловлено особенностями методики работы по пособию «Музей в твоём классе» и сетевым взаимодействием с целевым проектом «Музейная педагогика». Таким образом, реализация программы происходит в исследовательской и познавательной деятельности.

Методы реализации программы:

- Практический
- Объяснительно-иллюстративный
- Проблемно-поисковый
- Частично-поисковый
- Исследовательский
- Наблюдение
- Информативный

Содержательная линия курса «Музей в твоём классе» построена по принципу цикличности: повторяемость тем дает возможность рассматривать её каждый раз с новой целью, расширяя и углубляя.

III. Место внеурочной деятельности в учебном плане

В соответствии с учебным планом ГБОУ СОШ № 2 г.о. Кинель для ступени начального общего образования с пятидневной учебной неделей на реализацию программы «Музейное дело» отводится в 2 классах 34 часа (1 час в неделю). Внеурочная деятельность является частью образовательного процесса, расширяя и дополняя такие предметы как русский язык (развитие речи), литературное чтение, окружающий мир, технологию и искусство.

IV. Ценностные ориентиры содержания программы «Музейное дело»

В Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования нового поколения определены задачи, стоящие перед современной школой, и одна из них – формирование целостной картины мира у учащихся посредством включения их в разнообразные виды деятельности. В связи с этим большое внимание уделяется организации внеурочной деятельности, способствующей дополнительному развитию каждого ученика. Эта деятельность должна организовываться с учетом запросов, интересов учащихся, их родителей.

Программа «Музей в твоём классе» реализует **актуальные проблемы** современного образования:

- Углубление и расширение художественно-эстетических представлений, понятий, взглядов ребёнка во взаимосвязи с общим личным развитием и познанием окружающего мира
- Пробуждение, развитие и обогащение чувств и потребностей ребенка путем освоения им особенностей природных и художественных явлений, опираясь на живые ощущения и впечатления в виде звуков, красок, форм и пространства
- Развитие творческих способностей школьников в процессе художественной продуктивной деятельности, общения, проектной деятельности

- Эстетическое развитие детей, их творческих навыков в художественно-предметной деятельности;
- Совершенствование содержания досуга детей;
- Создание среды творческого общения, ситуации успеха;
- Социализация личности ребенка, приобретение опыта совместной деятельности.

V. Ожидаемые результаты освоения программы «Музейное дело»

Данная программа ориентирована на формирование и развитие духовно-нравственных ценностей, формирования чувства прекрасного, эстетических чувств и предпочтений. Воспитательные результаты внеурочной деятельности можно представить тремя уровнями.

***Первый уровень результатов** — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.*

Личностные результаты:

- Заложить основу для формирования высокой мотивации к познанию прекрасного и расширению кругозора.
- Иметь высокие как внутренние, так и внешние мотивы для познавательной деятельности.
- Познакомиться с критериями оценивания своих достижений.
- Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- Различать понятия «прекрасное и безобразное» и понимать социально одобряемые нормы прекрасного в искусстве.
- Видеть проявления культуры в окружающей жизни.
- Понимать высказывания по отношению к предметам искусства, ориентируясь на полученную информацию.

Регулятивные результаты:

- Принимать и сохранять познавательную задачу, поставленную учителем.
- Учитывать выделенные учителем ориентиры действий в новом учебном материале.
- Контролировать, оценивать и корректировать свои действия под руководством учителя.

Познавательные результаты:

- Знать, как фиксировать, где и как находить информацию.
- Выделять существенную информацию из сообщений разных видов.
- Ставить проблемы и видеть пути её решения под руководством учителя.
- Понимать принцип составления алгоритма деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
- Видеть несколько способов решения поставленной задачи.
- Ориентироваться в жанрах изобразительного искусства.
- Освоить лексику, характерную для выражения чувств, высказываясь об искусстве.

Коммуникативные результаты:

- Знать, как обосновать собственную позицию, чтобы поняли окружающие
- Уметь строить диалог.
- Владеть средствами для решения коммуникативных задач, ориентируясь на совет взрослого.
- Контролировать свои действия и действия партнера по плану, предоставленному учителем.

Метапредметные результаты:

- Знать, на каких общеобразовательных предметах можно использовать полученные на внеурочной деятельности знания.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика с учителем и экскурсоводом, т.к. именно они являются значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта. Если учитель учит ребенка «понимать» искусство, то ребенок должен видеть, положительное отношение педагога к предметам искусства. У учащегося будет формироваться широкая мотивационная основа внеурочной и учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; чувство прекрасного и эстетические чувства.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Личностные результаты:

- Почувствовать ценность получаемой информации как лично для себя, так и для общества в целом.
- Знание норма «прекрасного» и ориентация на их выполнение.
- Получить адекватную внутреннюю и внешнюю мотивацию познавательной деятельности.
- Понимать и принимать предложения и оценку учителя, одноклассников.
- Иметь чувство сопричастности и гордости за свою Родину.
- Адекватно воспринимать проявление культуры в окружающей жизни.
- Строить личные высказывания по отношению к предметам искусства, ориентируясь на полученные знания.

Регулятивные результаты:

- Уметь действовать с новым учебным материалом в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.
- Реализовывать умение контролировать и оценивать свои действия в сотрудничестве.
- Понимать и сохранять поставленную задачу в совместной деятельности, ориентируясь не только на себя, но и других.
- Самостоятельно вносить коррективы в свои действия на основе оценки деятельности педагогом.

Познавательные результаты:

- Уметь обмениваться информацией через план-конспект, устные высказывания, электронную почту с помощью взрослого.
- Обсуждать полученную информацию с одноклассниками.
- Ставить проблему и видеть пути её решения в сотрудничестве.
- В сотрудничестве создавать алгоритма деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

- Под руководством учителя выбирать эффективный способ решения поставленной задачи.
- Уметь обобщать знания и соотносить их с жанрами искусства.
- Уметь использовать речевые обороты, применяемые педагогом и характерные для анализа предметов искусства в передаче своих впечатлений.

Коммуникативные результаты:

- Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.
- Способность ориентироваться на позицию партнера, строить высказывания, учитывающие, что партнер знает, а что нет.
- Адекватно применять известные речевые средства для решения коммуникативных задач.
- Уметь контролировать действия партнера.

Метапредметные результаты:

- Использовать язык изобразительного искусства на различных учебных предметах.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т. е. в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает). Учащиеся получают возможность для формирования осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой жизни.

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами школы, для других, зачастую незнакомых людей, учащийся действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком.

Личностные результаты:

- Видеть в общечеловеческих ценностях значимую сферу для человека.
- Преобладание в основе познавательной деятельности социальных мотивов
- Способность к адекватному самоанализу
- Оценивать свою творческую деятельность с точки зрения соблюдения эстетических норм.
- Осознание себя как гражданина России, чувствовать сопричастность и гордость за свою Родину, народ, историю.

Регулятивные результаты:

- Учитывать и самостоятельно выделять ориентиры действий в новом учебном материале.
- Самостоятельно ставить новые учебные задачи для реализации собственного проекта.
- Самостоятельно и адекватно оценивать, и контролировать правильность выполнения своих действий и действий партнеров.
- Вносить необходимые коррективы в исполнение задуманного как по ходу реализации, так и в конце действия после самооценки и оценки социума.

Познавательные результаты:

- Самостоятельно осуществлять обмен информацией с партнерами через различные средства, в том числе ИКТ.

- Самостоятельно составлять алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
- Осознанно владеть несколькими способами решения поставленной задачи, выбирать эффективный в зависимости от конкретных условий.
- Представлять свой накопленный опыт о любом жанре изобразительного искусства.
- Самостоятельно использовать лексику искусства в построении рассуждений о предметах искусства.

Коммуникативные результаты:

- Способность самостоятельно организовывать деятельность, ориентируясь на знания и умения партнера.
- Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Метапредметные результаты:

- Самостоятельно определять место и степень применения полученных знаний.

Очевидно, что для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде. Взаимодействие с сетевыми партнерами: Музейной педагогикой и Музеем истории Самара в полной мере дает возможность получить этот уровень результатов. Учащиеся получают возможность для формирования адекватного понимания причин успешности.

Взаимосвязь результатов и форм внеурочной деятельности, 2 класс

№	Раздел программы	Вид и форма внеурочной деятельности	Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний	Второй уровень результатов- формирование ценностного отношения к социальной реальности	Третий уровень результатов – получение опыта самостоятельного общественного действия
1	Работы с живописными произведениями	Вид: беседа, наблюдение, практическая работа Форма: познавательная, проблемно-ценностное общение	Различать понятия «прекрасное и безобразное» и понимать социально одобряемые нормы прекрасного в искусстве. Видеть несколько способов решения поставленной задачи. Знать, на каких предметах можно использовать полученные во внеурочной деятельности знания.		
			Знание норм прекрасного и ориентация на их		

			выполнение. Под руководством учителя выбирать эффективный способ решения поставленной задачи. Использовать язык изобразительного искусства на различных учебных предметах.	
			Оценивать свою творческую деятельность с точки зрения соблюдения эстетических норм. Осознанно владеть несколькими способами решения поставленной задачи, выбирать эффективный в зависимости от конкретных условий. Самостоятельно определять место и степень применения полученных знаний.	
2	Модуль «Музейная педагогика»	Вид: экскурсия (в том числе виртуальная), лекция, выставка, проект Форма: игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение	Оценивать свои действия под руководством учителя. Ориентироваться в жанрах изобразительного искусства.	
			Реализовывать умение оценивать свои действия в сотрудничестве. Уметь обобщать знания и соотносить их с жанрами искусства.	
			Самостоятельно и адекватно оценивать правильность выполнения своих действий и действий партнеров. Представлять свой накопленный опыт о любом жанре изобразительного искусства.	
3	Модуль «Музей истории Самары»	Вид: экскурсия (в том числе виртуальная https: лекция, проект Форма: познавательная	Осознание себя как гражданина России. Освоить лексику, характерную для выражения чувств, высказываясь об искусстве.	
			Чувствовать сопричастность и гордость за свою Родину, народ, историю. Уметь использовать речевые обороты, применяемые педагогом и характерные для анализа предметов искусства в передаче своих впечатлений.	
			Самостоятельно ставить новые учебные задачи для реализации собственного проекта. Видеть в общечеловеческих ценностях значимую сферу для человека. Самостоятельно использовать лексику искусства в построении рассуждений о предметах искусства.	

Учебно-тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Музейное дело»

2 класс – 34 часа.

№	Тема	Кол-во часов			Содержание и электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Вид и форма внеурочной деятельности	теория	практика	
1	Детская школа искусств	Экскурсия познавательная	0,5	0,5	Городская целевая программа «Музейная педагогика»
2 - 3	Самарский областной историко – краеведческий музей имени П.В. Алабина	Экскурсия познавательная (виртуальная)	1	1	Экскурсионная программа «Музеи истории Самары» http://alabin.ru/files/video/paleontolog.mp4 (зал палеонтологии)
4	Музейный уголок «Перезвон поколений»	Экскурсия -познавательная	0,5	0,5	Городская целевая программа «Музейная педагогика»
5 - 6	Поволжская Агропромышленная выставка	Экскурсия -познавательная	1	1	Городская целевая программа «Музейная педагогика»
7	Самарская Государственная Сельскохозяйственная Академия, Музей	Экскурсия -познавательная	0,5	0,5	Городская целевая программа «Музейная педагогика»
8 - 9	Самарский областной историко – краеведческий музей имени П.В. Алабина	Экскурсия -познавательная (виртуальная)	1	1	Экскурсионная программа «Музеи истории Самары» http://alabin.ru/files/video/animal.mp4 (животный мир Самарской области)
10 – 11	Анатомический музей ветеринарного факультета Самарской ГСХА	Экскурсия -познавательная	1	1	Городская целевая программа «Музейная педагогика»
12 - 13	«Музей истории Самары» имени М.Д Чельшева	Экскурсия –познавательная (виртуальная)	1	1	Экскурсионная программа «Музеи истории Самары» https://youtu.be/mHNC6Xv5EF0
14 - 15	Конкурс знатоков музеев	Наблюдение, деловая игра - познавательная, игровая	1	1	Городская целевая программа «Музейная педагогика»
16 - 17	Самарский областной историко – краеведческий музей имени П.В. Алабина	Экскурсия –познавательная (виртуальная)	1	1	Экскурсионная программа «Музеи истории Самары» http://alabin.ru/files/video/arch.mp4 (зал археологии)
18	Молодежный поисковый отряд "ПОИСК" Студенческий поисковый отряд "Поиск" Самарский ГАУ	Экскурсия –познавательная	0,5	0,5	Городская целевая программа «Музейная педагогика»
19	Выставочный центр «КинельЭкспо»	Экскурсия –познавательная	0,5	0,5	Городская целевая программа «Музейная педагогика»

		(виртуальная)			педагогика» https://vk.com/video624083332_456242634?t=11s
20 - 22	Музей авиации и космонавтики имени С.П. Королёва	Экскурсия –познавательная	2	1.	Экскурсионная программа «Музеи истории Самары» Шедевры уникальной Самарской авиации и космонавтики.
23 - 24	Как и почему появились музеи	Деловая игра – игровая	1	1	Обобщение, сообщение.
25 - 27	Конкурс знатоков музеев	Деловая игра – игровая	2	1.	Подведение итогов в игровой форме
28 -34	Подготовка и самостоятельное изготовление учащимися стенгазеты (проектная деятельность)	Практическая и проектная деятельность	6	1	Подготовка и самостоятельное изготовление учащимися стенгазеты (проектная деятельность)